la Repubblica

Roma

Domenica
30 gennaio 2022

7 12 18 23

La redazione
Via Cristoforo Colombo, 90 - 00147
Tel. 06/49822931
Segreteria di redazione tel. 06/49822813
dalle ore 13.00 alle ore 20.00
tamburini_rm@repubblica.it
Trovaroma tel. 06/49822475
Pubblicità A. Manzoni & C. S.P.A
Via C. Colombo, 90 - 00147 Roma - Tel 06/514625810

STUDIO SINOPOLI
CONSULENZA FISCALE
TRIBUTARIA E SOCIETARIA
COLTIVATA CON PASSIONE
Imprese
Liberi professionisti
Enti Non Profit
Privati
www.studiosinopoli.it

Campidoglio, mazzette e badge falsi

Sono stati 22 i dipendenti sotto inchiesta nel 2021. I trucchi nelle sentenze della Corte dei Conti

Il cartellino timbrato a destra e manca per accumulare centinaia di ore di straordinari ai danni delle casse del Campidoglio. Migliaia di multe cancellate a chi violava le Ztl del centro e di Trastevere dichiarando di trasportare passeggeri disabili mai saliti a bordo delle auto. Mazzette e favori per chiudere un occhio (magari entrambi) sui lavori di manutenzione di quattro scuole a Ottavia. Tre sentenze dettagliano il dossier dell'Anticorruzione comunale.

Lorenzo d'Albergo ● *a pagina 5*

L'aula Giulio Cesare in Campidoglio sede del consiglio comunale

Il progetto

Alla Muratella l'ospedale veterinario Le cure pubbliche a misura di cani e gatti

● *a pagina 5*

Il giallo

Assassinato in Olanda "Era felice"

di **Monaco** *e* **Petri**
● *a pagina 7*

Piazza Bologna

Malamovida e notti insonni Chiuso locale

di **Romina Marceca**
● *a pagina 6*

LA QUARTA ONDATA

Il caso Grassi, cluster e ritardi

La struttura di Ostia emblema della mancanza di separazione tra i percorsi: i malati di Covid mescolati agli altri. Con attese infinite per la sanità ordinaria e sempre più sanitari (e ricoverati) infetti

"Ambulanze in coda? Sintomo di male più grave"

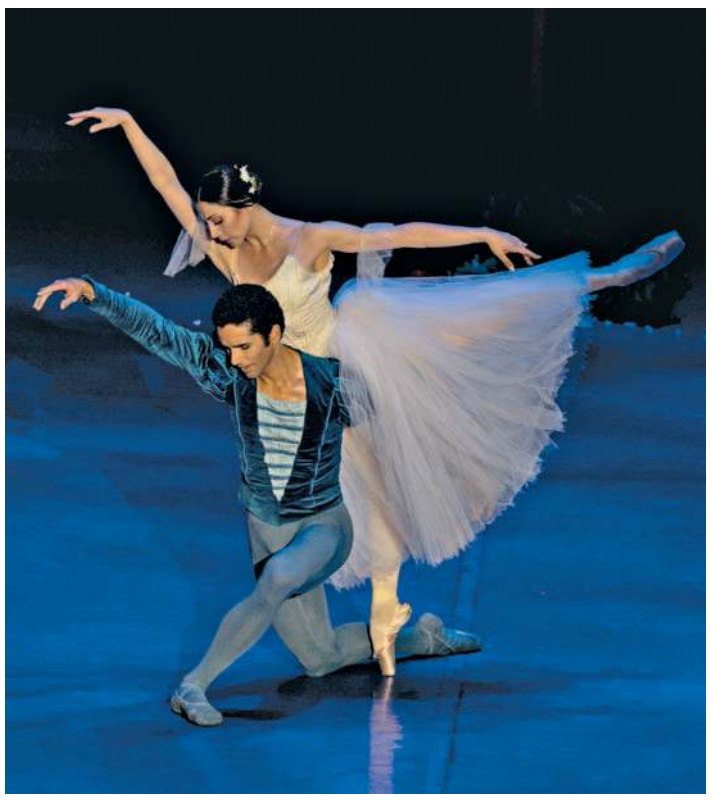
Allo Spallanzani

D'Amato "A primavera saremo senza mascherine"

● *a pagina 2*

Ascensori dove i pazienti Covid si mischiano a quelli di altri reparti, percorsi nei corridoi delimitati con le sedie. Troppa promiscuità, che crea un clima generalizzato di insicurezza. E tanti contagi. Tra i pazienti e tra gli operatori sanitari. Siamo all'ospedale Grassi di Ostia: già faticava prima della pandemia a servire un bacino di 350mila residenti, adesso l'ospedale è in emergenza. Difficile far rispettare i protocolli antivirus in una struttura che non è stata progettata per ospitare malati infetti.

di **Arianna Di Cori** *e di* **Salvatore Giuffrida** ● *alle pagine 2 e 3*



Parco della Musica

Les Étoiles, stelle dal mondo alla festa del balletto

Anche se il ritorno alla normalità non si può dire completo il balletto il Gala les Etoiles chiama ugualmente a raccolta stasera e domani al Parco della Musica un nutrito gruppo danzatori di richiamo internazionale.

Andrea Penna ● *a pagina 11*

La storia

La lavandaia di Garbatella va in pensione a 94 anni

di **Marina de Ghantuz Cubbe**
● *a pagina 9*

Teatro

L'estasi visiva di Papaioannou capolavoro all'Argentina

di Giammarco ● *a pagina 11*

Lo sport

Calvarese per Mou Sarri in allarme

di **Di Carlo e Cardone**
● *a pagina 13*

STUDIO SINOPOLI
CONSULENZA FISCALE
TRIBUTARIA E SOCIETARIA
COLTIVATA CON PASSIONE
COMMERCIALISTA ROMA
Consulenza dedicata a:
Imprese
Liberi professionisti
Enti Non Profit
Privati
www.studiosinopoli.it
info@studiosinopoli.it
Via F. Satolli 30 - 00165 Roma I T. +39 06 6140721

LA QUARTA ONDATA

Il caso del Grassi Picco di contagi e sanità bloccata

Si chiamano "percorsi misti" e di fatto paralizzano gli ospedali perchè tra i malati Covid e gli altri non c'è protezione. Con rischi per tutti

di **Salvatore Giuffrida**

Ascensori dove i pazienti Covid si mischiano a quelli di altri reparti, percorsi nei corridoi delimitati con le sedie. Troppa promiscuità, che crea un clima generalizzato di insicurezza. E tanti contagi. Tra i pazienti e tra gli operatori sanitari. Siamo all'ospedale Grassi di Ostia: già faticava prima della pandemia a servire un bacino di 350mila residenti, adesso l'ospedale è in emergenza. Difficile far rispettare i protocolli contro il virus in una struttura che non è stata progettata né preparata per ospitare malati infetti.

Da una decina di giorni si moltiplicano i casi fra pazienti e personale sanitario nei reparti non Covid: almeno 4 in Psichiatria, due in Radiologia, tre in Anestesia, e altri in Rianimazione e medicina generale.

Impossibile sapere il numero con precisione, i dati si aggiornano dalla mattina alla sera, nei corridoi del Grassi i medici camminano con il cellulare in mano: «ci fanno i tamponi molecolari una volta a settimana ed entriamo al lavoro – denuncia Giuseppe Conforzi, capotecnico di Radiologia del Grassi e segretario territoriale del sindacato Uil Fp – A chi risulta positivo lo chiamano e gli comunicano che ha il Covid: smonta e se ne va. E noi dobbiamo sostituirli subito. Non ce la facciamo più, è diventato insostenibile assicurare tutte le attività».

Quanto avviene al Grassi non è certo un caso isolato: il boom di contagi tra medici e infermieri sta mettendo in ginocchio tutte le strutture, che a due anni esatti dal primo ricovero per Covid – i due pazienti cinesi allo Spallanzani – si trovano ad affrontare la pandemia con le armi sempre più spuntate. «Un'ordinanza regionale non è sufficiente a trasformare un ospedale normale in un Covid hospital», sottolinea Conforzi.

A inizio gennaio l'ospedale Grassi, su disposizione della Regione, ha dovuto attivare 20 dei posti letto Covid nel reparto di medicina generale più sei di terapia intensiva. «E non escludo che la Regione ci chieda di attivare altri letti, aumentando i rischi di contagio fra il personale – continua Conforzi – il Grassi è stato trasformato in fretta e furia in ospedale Covid ma la Regione non ha fatto lavori strutturali adeguati per mettere in sicurezza la struttura. Sarebbe stato meglio fare ospedali solo dedicati al Covid».

E le altre patologie? «Siamo in ritardo di un anno e mezzo su interventi programmabili come ernie, artroscopie, ortopedia – insiste Conforzi – in radiologia le liste d'attesa su tac e radiografie sono chiuse, non possiamo far entrare il pubblico. Impossibile gestire la situazione. La Regione aveva il tempo per mettere in piano anticovid, e invece siamo sempre in emergenza. Il prezzo lo stiamo pagando noi operatori e anche i pazienti».

Stessa denuncia da un operatore sociosanitario che lavora al Grassi da oltre dieci anni: è positivo e riconoscibile, chiede l'anonimato. «Conoscevo bene Raffaele Zagaria, l'infermiere deceduto di Covid: Raffaele si è infettato il 6 febbraio 2021, anche io ho preso il Covid in quel periodo, come tanti. Io sono tornato, lui no. Gli hanno dedicato una targa ma niente è cambiato. E ora ci stiamo infettando di nuovo. Le sale Covid sono isolate, ma i percorsi sono comuni per tutti: l'ospedale ha corridoi stretti e lunghi e quando passa un paziente Covid i vigilantes delimitano il percorso con le sedie e poi le tolgono. Nei montacarichi entra di tutto, sia pazienti Covid che non Covid. A volte i portantini passano con le salme anche nei corridoi, noi li vediamo con le tute anticontaminazione, capiamo e stiamo lontani. Ma ci stiamo infettando comunque. Eppure tute e mascherine ci sono. E non ci sono visite dall'esterno».

Il bollettino

12.201

Nuovi contagi
Ieri nel Lazio su 101.888 tamponi sono stati registrati 12.201 nuovi casi Covid, 6.386 a Roma città

14

I decessi
Ieri, in tutta la regione, le morti per Covid sono state 14

204

Terapie intensive
I malati in terapia intensiva sono 204, i ricoverati nelle strutture ospedaliere della regione sono 2.122

Lunghe code
Ambulanze in fila al Sandro Pertini. Il blocco dei mezzi, spesso con pazienti a bordo, è l'effetto del congestionamento interno dei Pronto Soccorso, pieni di malati per giorni in attesa di ricovero

"Appena uno di noi è positivo va subito sostituito. Siamo allo stremo. Questo è il risultato di una organizzazione che manca da due anni"

TRIBUNALE DI PERUGIA
Maggiori dettagli www.astalegale.net
Abitazioni e box

COSTACCIARO - LOCALITA' CALCINARO, 16 - VENDITA TELEMATICA MODALITA' ASINCRONA - UNITÀ IMMOBILIARE INDIPENDENTE a carattere residenziale articolata su tre piani fuori terra P.T., P.1° e sottotetto per un totale di mq. 185 e di un manufatto esterno interrato di mq. 32. **Prezzo base Euro 112.000,00.** Apertura buste 22/03/22 ore 09:30 Offerta minima: Euro 84.000,00. G.E. Dott.ssa Giulia Maria Lignani. Professionista Delegato alla vendita Dott. Dino Gargaglia tel. 3394518620. Custode Giudiziario Istituto Vendite Giudiziarie di Perugia tel. 0755913525. Rif. RGE 286/2019 **PE777824**

Tribunale di Terni

L.C.A. N. 2/14 R.F.
Lotto UNICO - Comune di Narni (TR) Strada della Colonia n. 6, Loc. Altrocanto. Unità immobiliare, già colonia estiva di epoca fascista, ristrutturata al fine di destinarla a residenza protetta. **Prezzo base: Euro 240.640,00 (Offerta Minima Euro 240.640,00)** in caso di gara **aumento minimo Euro 12.032,00**. Vendita senza incanto: **25/03/2022 ore 10:30,** presso lo studio del Notaio dott. Vincenzo Lemmi in Perugia, Fraz. Ponte S. Giovanni, via Alessandro Manzoni 84. Deposito offerte entro le ore 12:00 del 18/03/2022 presso il predetto studio. Maggiori info in Cancelleria Fallimentare o, per visite, presso l'Ing. Sergio Falchetti, telefonando al n. 075 5149851 mail: falchetti@studio-18.ite su www.tribunale.terni.giustizia.it e www.astegiudiziarie.it. (Cod. A4201722).

2020-2022

D'Amato: "E a primavera via le mascherine"

Autorità riunite allo Spallanzani per i due anni di lotta alla pandemia

La sintesi di tutto la offre un cartello scritto in corsivo, che campeggia nel mezzo del cortile dello Spallanzani, a fianco della fontana divenuta uno dei simboli della lotta alla pandemia. C'è scritto: "Da Non abbiate Paura a Primavera di Speranza". Ed è all'insegna della speranza, o almeno nell'auspicio di essa, che il direttore della struttura, Francesco Vaia, e l'assessore regionale alla Sanità Alessio D'Amato, hanno voluto omaggiare, con tanto di fanfara dei carabinieri, gli sforzi del personale sanitario, impegnati da due anni a combattere un nemico invisibile che ha sconvolto il mondo.

La fanfara dei carabinieri

Il 29 gennaio del 2020, a varcare quel cortile sono stati i due coniugi cinesi, in vacanza a Roma, i primi a risultare positivi al Covid in Italia. «Ci sentiamo fortunati. Mandiamo un ringraziamento all'Italia, che ci ha accolto e curato – è il messaggio che l'anziana coppia ha voluto inviare nel giorno della commemorazione – . Noi siamo stati l'inizio di questa storia, di cui speriamo si possa scrivere presto la fine».

«Nel paese c'era un sentimento di sgomento, la gente era giustamente impaurita – ha detto Vaia – vivevamo di fronte un virus nuovo, un nemico nuovo, di cui non sapevamo nulla. Ma oggi vogliamo ripercorrere questi momenti ma, soprattutto, proiettarci nel futuro».

Un futuro che, secondo l'assessore D'Amato, vede un «progressivo miglioramento». «Presto raggiungeremo il plateau dei contagi, e poi inizierà la discesa. Penso che più in là, in primavera inoltrata, si potrà dire addio all'obbligo di indossare le mascherine all'aperto». D'Amato ha anche ribadito l'importanza di procedere verso una «semplificazione» del sistema colori: «È chiaro che dobbiamo andare verso una fase in cui si convive con il virus». La fase endemica: un virus stagionale, contro il quale vaccinarsi una volta all'anno.

– **arianna di cori**

L'intervista

Ricciuto (Simeu) "Ambulanze sintomo di un male peggiore"

di **Arianna Di Cori**

Le chat dei primari di Pronto Soccorso del Lazio sono in ebollizione. Non ci stanno ad essere additati come "colpevoli", e sono pronti alla battaglia, solidali con la loro collega del Sant'Andrea. Quanto avvenuto all'ospedale – dove due donne, di cui una disabile in codice rosso, hanno aspettato tutta la notte in ambulanza prima di essere accolte nella struttura – «è l'effetto, non la causa dei problemi. Problemi che denunciamo da anni», tuona Giulio Maria Ricciuto, primario di Pronto Soccorso e presidente della Simeu Lazio (Società di medicina di emergenza-urgenza).

Qual è la causa del blocco ambulanze?

«Oltre la metà delle postazioni dei Pronto Soccorso sono occupate impropriamente fino a 5-6 giorni da pazienti in attesa di un letto in altri reparti. Inoltre pesano i doppi percorsi – Covid, non Covid – e le permanenze dei malati Covid medio-gravi in Pronto Soccorso, fino a 7-10 giorni, perché solo noi siamo in grado di gestire le subintensive».

▲ **G.M. Ricciuto** Presidente Simeu Lazio

Le code sono un effetto delle carenze all'interno delle nostre strutture Aspettiamo da un anno di incontrare D'Amato

Quindi il blocco è la conseguenza di un ingolfamento interno.

«I Pronto Soccorso scoppiano, ecco perché si crea il blocco. Tanto è il disagio all'interno, che paradossalmente le ambulanze sono un luogo più sicuro. Siamo desolati e vittime insieme ai pazienti».

Possibile che non ci siano posti letto in reparto?

«I posti letto ci sono, ma se i pazienti non vengono presi in carico dai reparti a cui sono destinati, restano tutti da noi. È un problema inaccettabile di organizzazione degli ospedali. Noi siamo lasciati soli».

Una situazione drammatica.

«È una tempesta perfetta. I Pronto Soccorso sono diventati dei gironi infernali. Nessuno vuole più fare il nostro lavoro. Denunciamo, inascoltati, questa situazione da 13 anni. L'organizzazione ospedaliera è sempre più inadeguata per modello, quantità di personale e di posti letto, così come la medicina sul territorio: tutti si rivolgono a noi, anche i malati lievi, perché siamo l'unica porta aperta. E queste lacune sono emerse prepotentemente con la pandemia».

Ci sono soluzioni?

«Come Simeu abbiamo proposto soluzioni a breve, medio e lungo termine. Lo abbiamo fatto un anno fa. Ed è un anno che aspettiamo un incontro con l'assessore D'Amato».

Quali sono?

«Si può subito iniziare obbligando gli specialisti degli altri reparti di farsi carico dei pazienti a loro destinati in un'area esterna al Pronto Soccorso. Poi affidando agli specializzandi, anche dei primi anni, i codici minori. Poi bisogna lavorare sull'incentivazione, per avvicinare nuovo personale. Una sola cosa non si deve fare: aggiungere barelle nei Pronto Soccorso, come si è fatto per anni. Così si nasconde la polvere sotto al tappeto, e aumenta il disagio dei pazienti. Stavolta finiremo per cedere anche noi».

▲ **Il caso** L'assessore D'Amato ieri è stato al S.Andrea a trovare le pazienti che avevano atteso 12 ore in ambulanza. Dopo la denuncia di Repubblica 35 pazienti in attesa di ricovero al Ps hanno ottenuto un posto letto

©RIPRODUZIONE RISERVATA

SPECIALE GUSTO
INFORMAZIONE PUBBLICITARIA
A CURA DELLA A.MANZONI & C.

Il perfetto connubio tra la cultura argentina e la tradizione italiana

Immerso in uno dei quartieri più belli di Roma, Monteverde, il Cafè Corrientes è l'incontro perfetto tra la ricca cucina italiana e la calda atmosfera argentina. Un locale capace di sorprendere gli occhi e la gola degli avventori con i suoi abbinamenti inaspettati e originali. Si propone come una "osteria rivisitata" dalla molteplice natura: le tre sale disponibili esprimono infatti un carattere unico e distintivo, capace di coccolare il cliente e di trasportarlo in una dimensione del tutto originale attraverso il menù e gli elementi d'arredo, che riescono a conciliare alla perfezione la specificità italiana con il passato sudamericano del ristorante. Cafè Corrientes nasce infatti negli anni Novanta come ristorante argentino, ma con la recente riapertura si è trasformato in un locale che celebra la gastronomia nostrana, pur mantenendo alcuni richiami di matrice sudamericana. Nella veranda dove il cuoco griglia la carne sotto gli occhi dei clienti, nella saletta interna arredata in stile vintage o nella terrazza esterna decorata con mattoni a vista si possono gustare specialità locali rivisitate, come la cacio e pepe con pere

caramellate, e piatti tipici argentini, come le empanadas ripiene di carne o formaggio, accompagnate dalla celebre salsa chimichurri al prezzemolo. Il punto di forza del Cafè Corrientes è sicuramente la carne frollata nell'apposito frigo a vista, tagliata al momento (disponibile anche sotto forma di tartare a filo di coltello, hamburger e arrosticini). Degne di menzione sono anche le zuppe (dalla romana arzilla e broccoli, a quelle più originali come fagioli e cozze, ceci e vongole) e le fondute (di carne, di formaggio e al cioccolato). Infine i dolci tutti espressi dalla cucina, tra cui il "Corrientes", una bontà con cannella e amaretti.

Un'isola felice per i celiaci

Per coloro che sono affetti da celiachia, forte intolleranza alimentare al glutine, non è sempre facile reperire prodotti adatti alle proprie esigenze alimentari. Proprio per supportare questa fascia di cittadini, che in Italia rappresenta circa l'1% della popolazione, sul territorio della capitale è nato Follie senza glutine, un originale punto vendita che si propone come un'isola felice in cui coloro che devono seguire un'alimentazione senza glutine possono trovare un'ampia varietà di prodotti genuini. L'esperienza di Sara Lupino, titolare del negozio, nasce otto anni fa nella zona di Casal Bertone e si rivolge a vari tipi di intolleranza alimentare: accanto ai prodotti senza glutine, infatti, nel punto vendita di via Giovanni Pittaluga 8 si trovano alimenti senza latte, uova o lievito, oltre ad una vasta selezione di prodotti vegani pensati per chi segue una dieta priva di derivati animali.

Da Follie Senza Glutine trovi prodotti confezionati delle migliori marche e tutti i giorni prodotti freschi artigianali come pane, pizza, biscotti artigianali, crostate, cornetti, torte di compleanno, tutto rigorosamente senza glutine. Tutti

gli articoli gluten-free possono essere acquistati tramite la tessera sanitaria, su cui le Aziende Sanitarie Locali caricano mensilmente un importo destinato all'acquisto di alimenti per celiaci. Un ulteriore vantaggio per i clienti di Follie senza glutine è rappresentato dal servizio gratuito di consegna a domicilio, che raggiunge tutti i quartieri della capitale in tempi contenuti senza alcun costo aggiuntivo. Per rimanere aggiornati sulle novità realizzate dal laboratorio di Follie senza glutine è possibile consultare la pagina Facebook del punto vendita (@folliesenzaglutineromacasalbertone), su cui vengono caricate giornalmente le foto dei prodotti in vendita presso il negozio di via Pittaluga.

Azienda Agricola Gemma

Dall'antica Terra Sancti Benedicti, nella valle dai cui domina l'antica Abbazia di Monte Cassino, proviene l'Olio Extravergine Gemma, in questa terra antica dove la monocoltura dell'ulivo si è sviluppata da tempo immemorabile in cui da millenni viene prodotto un olio dalle eccellenti qualità organolettiche, che gli antichi chiamavano santo per sue proprietà terapeutiche e medicamentose.

L'azienda Agricola Gemma nasce dalla passione di nonna Maria per gli ulivi di Cervaro, che ha raccolto l'antica tradizione olivicola del territorio proseguita poi da Emilio attraverso una gestione moderna e agronomica dell'azienda, che nel 2016 è diventata biologica. Vengono prodotti tre tipi di olio: ol Monocultivar Leccino Biologico e il Monocultivar Moraiolo Biologico, le due varietà locali, e L'Extravergine Gemma, un blend tra le due.

CENTRO STUDI FAMIGLIA › CORSI E MASTER PER APPRENDERE LE BUONE PRATICHE D'INTERVENTO CON I NUCLEI FAMILIARI CHE ATTRAVERSANO FASI AD ALTO LIVELLO DI CONFLITTUALITÀ

Un'eccellenza a sostegno di genitori e figli

I conflitti familiari e i problemi di adolescenti e bambini sono in continuo aumento, soprattutto a fronte di questi ultimi due anni di pandemia che hanno portato diversi nuclei a vivere a stretto contatto condividendo le ansie della pandemia. I professionisti che si occupano della gestione delle relazioni familiari e delle relative crisi hanno rilevato un disagio crescente tanto nei genitori quanto nei figli. Spesso situazioni di separazione dei coniugi si traducono in una fatica nell'esercizio della genitorialità, a discapito di bambini e adolescenti. Che il conflitto porti a una difficoltà nel condividere e prendere le decisioni migliori per un bene maggiore (in questo caso quello del minore) non è una novità. Ma è di certo innovativo un approccio professionale che miri ad accompagnare i genitori a tornare a prendere, nonostante la crisi, decisioni di concerto per il bene della famiglia. Un approccio, questo, ormai consolidato presso il Centro Studi Famiglia, ente che si occupa di formare attraverso corsi online e in presenza i professionisti che a vario titolo operano in situazioni di crisi familiare – psicologi, psichiatri, assistenti sociali, educatori, insegnati ma anche avvocati e giuristi. Parallelamente, il Centro offre da molti anni alle famiglie la propria consulenza clinica diretta attraverso un servizio di consultazione e psicoterapia sia online che in presenza su tutto il territorio nazionale.

Ci rivolgiamo alle famiglie ma anche alle coppie, agli adulti, e agli adolescenti, specifica la Dott.ssa Chiara Lupo, presidente del Centro Studi Famiglia.

I PUNTI DI FORZA

Il Centro Studi Famiglia dimostra la sua eccellenza sia in ambito formativo che clinico su una vision di multidisciplinarietà. Da una parte corsi e master prevedono supervisioni rivolte congiuntamente a tutti i professionisti che che si occupano della cura e della tutela della famiglia, dagli psicologi agli avvocati, dall'altro questo approccio formativo si riflette sul metodo d'intervento sul campo fondato sul lavoro di equipe. Perché si promuove fin dall'inizio, spiega il direttore scientifico Carlo Trionfi, una modalità d'intervento integrato, che permetta alle famiglie di sentirsi supportate da professionisti dalla competenza diversa ma con uno sguardo unanime sulla situazione. Soltanto per fare un esempio, i due master in partenza l'11 febbraio in modalità online o in presenza – uno sulle Relazioni Familiari e la Tutela del Minore, l'atro in Diritto di Famiglia– prevedono la partecipazione congiunta degli allievi di entrambi i corsi di specializzazione ad alcune lezioni: quindi chi si occupa del ramo afferente alle dinamiche relazionali, approfondirà anche i fondamenti giuridici, e viceversa, gli studenti di diritto arriveranno a poter esercitare la loro competenza forti anche della psicologia.

Un requisito, questo, che rende il Centro Studi Famiglia un'eccellenza unica su tutto il territorio non solo regionale (dove ha sede, nel capoluogo meneghino) ma anche nazionale. Altra scelta che ha fatto del metodo della scuola una chiave di volta vincente rispetto alle consuetudini, quella di scegliere come docenti i professionisti più esperti, quelli che hanno lavorato per anni con fatica e successo a contatto con le situazioni reali e concrete delle famiglie e dei bambini in difficoltà. Si privilegia dunque, nella metodologia didattica, un approccio esperienziale, che porti a toccare con mano il la crisi familiare, per cercare soluzioni con una competenza ad ampio raggio.

DIRETTORE SCIENTIFICO, DOTT. CARLO TRIONFI

PRESIDENTE DEL CENTRO STUDI FAMIGLIA, D.SSA CHIARA LUPO

LA CONSEGNA DEI DIPLOMI

Qui si forma una modalità di intervento integrato, fondato sulla multidisciplinarietà

UNA NUOVA PROFESSIONALITÀ › IL COADIUVANTE DEL GIUDICE, UNA FIGURA CHE FA LA DIFFERENZA

In sinergia con la magistratura per ristabilire la relazione

I professionisti che si formano presso il Centro Studi Famiglia hanno la possibilità di partecipare a supervisioni inter-professionali su problematiche riguardanti conflittualità genitoriale e tutela dei minori, in modo da acquisire la strategia operativa attraverso un'equipe multidisciplinare di esperti operante sul caso specifico. Mediatori familiari, psicologi, psichiatri, assistenti sociali, pedagogisti, educatori e avvocati – in ambito libero professionale o interno all'ente presso il quale lavorano – diventano così in grado di sostenere la famiglia nella crisi familiare, aiutando i genitori a condividere le decisioni. A volte, quando i genitori in crisi arrivano a rivolgersi al giudice ricevono risposte poco soddisfacenti e in tempi troppo lunghi. A questo proposito, la recentissima riforma del Codice Civile permette al giudice di avvalersi di un professionista, un esperto della famiglia, come lo sono i nostri allievi, spiega Carlo Trionfi, una nuova professionalità che mira, a ristabilire la relazione educativa all'interno del contesto familiare, salvaguardando i figli dal conflitto. Tanto il corso di Coordinazione Genitoriale quanto i master del Centro Studi famiglia formano a questo tipo di professionalità, che rappresenta una svolta in materia di cura della crisi familiare. Per quanto riguarda l'attività clinica del Centro, questo è punto di riferimento su tutto il territorio anche grazie, oggi, a un tipo di assistenza psicoterapeutica e psicologica possibile interamente online. Inoltre, il Centro integra sempre il proprio intervento con altri enti, quali scuole o altri servizi e professionalità che giocano un ruolo importante per il benessere della famiglia.

La formazione e l'intervento online con le famiglia permette di lavorare su tutto il territorio nazionale

IL MASTER

Per trasferire la strategia dei migliori esperti italiani

Il Master in Diritto di Famiglia e il Master sulle Relazioni Familiari e la Tutela dei Minori, in partenza l'11 febbraio, si terranno in una modalità che prevederà sia la partecipazione online e in presenza. Accessibili ai laureati o ai professionisti che desiderano perfezionarsi ulteriormente, le lezioni resterannno fruibili anche in un secondo momento accedendo al web desk dove si trovano tutti i materiali didattici e bibliografici. Oggi alla terza edizione, questi due master sono stati pensati dal Centro Studi Famiglia in partnership con gli avvocati familiaristi dello Studio La Scala.

Questa sinergia ha permesso di elaborare un programma formativo di eccellenza, riporta il dottor Trionfi, in modo da trasferire, grazie ai migliori professionisti italiani, la strategie e le migliori pratiche di lavoro agli studenti. Fra i docenti oggi il Centro Studi Famiglia annovera esperti che lavorano nelle commissioni dal Ministero della Giustizia, altri che insegnano in diverse università, ma l'esperienza più importante resta quella sul campo.

Se da una parte il Centro ha operato la precisa scelta di non rivolgersi esclusivamente a figure interne, dall'altra formarsi presso il Centro Studi Famiglia significa poter diventare un professionista di riferimento e potersi poi iscrivere tra i suoi soci, mettendo in pratica insieme quanto appreso nei corsi.

IL CASO

Badge selvaggi, truffe e mazzette Condannati 5 impiegati comunali

di **Lorenzo d'Albergo**

Il cartellino timbrato a destra e manca per accumulare centinaia di ore di straordinari ai danni delle casse del Campidoglio. Migliaia di multe cancellate a chi violava le Ztl del centro e di Trastevere dichiarando di trasportare passeggeri disabili mai saliti a bordo delle auto. Mazzette e favori per chiudere un occhio (magari entrambi) sui lavori di manutenzione di quattro scuole a Ottavia. Tre sentenze dettagliano il dossier dell'Anticorruzione comunale.

Come raccontato ieri da *Repubblica*, il report interno mette in fila 22 inchieste per corruzione e peculato aperte dalla procura sui traffici dei dipendenti capitolini e 260 provvedimenti disciplinari. Un calderone da cui spuntano le condanne messe in fila dai giudici della Corte dei Conti negli ultimi mesi.

Si parte dall'impresa di A.D.G., impiegato costretto lo scorso settembre a restituire 7.200 euro all'amministrazione capitolina dalle toghe di viale Mazzini. Il comunale era riuscito a individuare il trucco per farsi pagare da Roma Capitale 554 ore di straordinari e recuperi passate al volante per raggiungere il posto di lavoro. Partendo da Torre Angela avrebbe dovuto raggiungere ogni mattina il suo ufficio alla Garbatella per timbrare la presenza. Un obbligo aggirato passando il badge in altri quattro uffici. Soprattutto quello del municipio di Tor Bella Monaca, il più vicino a casa. Peraltro, si legge nella sentenza,

Il report anticorruzione del Campidoglio segnala 22 dipendenti sotto inchiesta nel 2021 I trucchi dei funzionari nelle sentenze della Corte dei Conti

«non vi è alcuna prova riguardo la circostanza secondo cui l'imputato, una volta effettuata la timbratura presso un plesso comunale diverso dall'ufficio di largo Loria a cui egli era assegnato, abbia proseguito verso quella meta il proprio tragitto». Condanna e licenziamento.

È del 20 gennaio, invece, la sentenza che riporterà 68.546 euro in Comune. A restituirli sarà l'impiegato che ha indebitamente annullato 1.348 multe per la violazione dei varchi Ztl. Anche qui l'impiegato aveva trovato un escamotage per favorire amici e conoscenti: per cancellare la contravvenzione bastava allegare il pass per disabili del presunto conducente del mezzo o di uno dei passeggeri. Una trovata smontata da un'approfondita indagine dei carabinieri e poi conclusa con una doppia condanna, prima in sede penale e poi alla Corte dei Conti.

L'ultima sentenza, arrivata a fine 2021, torna invece sul caso delle mazzette per i lavori in quattro scuole di Ottavia. Tre tra impiegati e dirigenti del Campidoglio dovranno restituire 255 mila euro al Comune per le mazzette intascate in cambio dei mancati controlli sull'avanzamento dei lavori in due asili e due scuole materne del XIV Municipio. «La documentazione amministrativa relativa all'appalto ha attestato l'esecuzione di lavorazioni che in realtà non sono state mai effettuate», si legge nella sentenza. E via con un'altra condanna: tangenti e ristrutturazioni a prezzo di favore in cambio del silenzio sulla manutenzione mai completata.

Il piano del Campidoglio

Muratella, arriva l'ospedale dedicato a cani e gatti sarà il primo in Italia

Sarà il primo ospedale per cani e gatti in Italia e aprirà accanto al canile comunale della Muratella. L'iter è appena partito, ma la speranza del Campidoglio è di riuscire a chiudere l'assegnazione dei lavori tra la fine del 2022 e l'inizio del 2023.

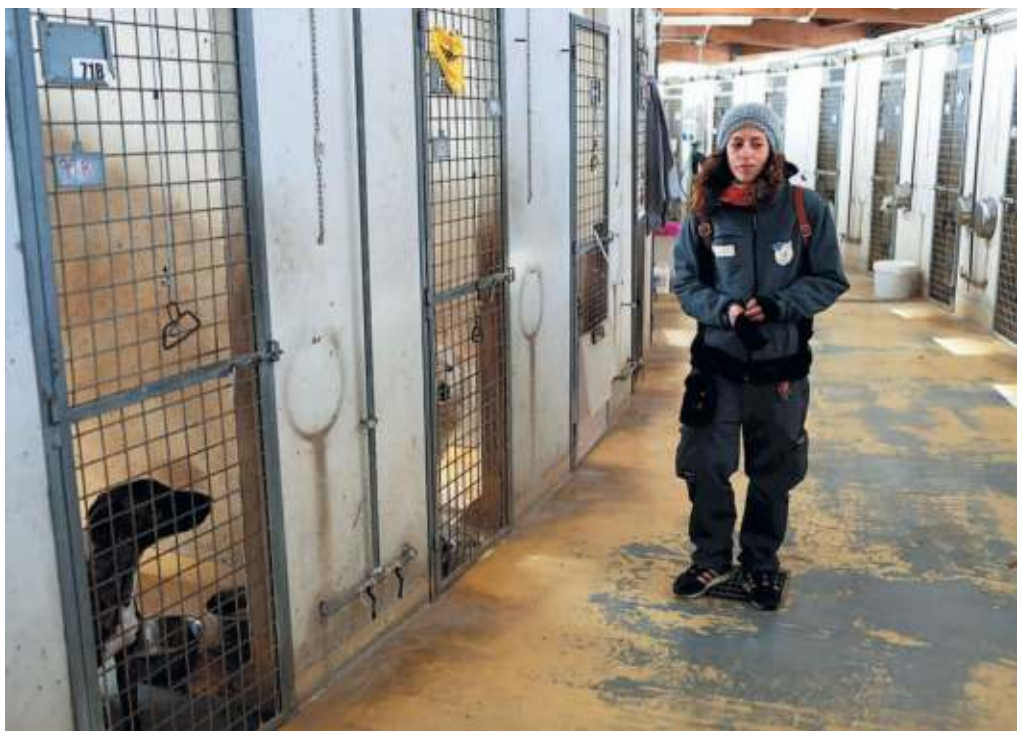
In ballo c'è un investimento sostanzioso. Sono già stati stanziati 150 mila euro per la progettazione dell'intervento. Altri 3,5 milioni sono stati inseriti nel Documento unico di programmazione del Comune e serviranno a tirare su le mura della nuova struttura veterinaria. La prima fase, la stesura del piano, dovrebbe chiudersi entro l'estate. Poi partirà il bando per assegnare la costruzione dell'ospedale. Il canile della Muratella (che con l'occasione verrà completamente rinnovato) ha già un piano vuoto, oggi inutilizzato, che potrebbe essere riconvertito per le cure degli animali di compagnia. Ma, se sarà possibile, l'intenzione è di allargarsi.

Già stanziati 150 mila euro per il progetto altri 3,5 milioni serviranno per costruire la nuova struttura I lavori partiranno entro la fine dell'anno

Secondo i piani dell'assessorato all'Ambiente di Sabrina Alfonsi, in un primo momento i veterinari si dedicheranno agli oltre 1.200 ospiti che ogni anno popolano il canile. Poi l'ospedale aprirà anche al resto della città.

Nell'operazione saranno coinvolte anche l'Asl Roma 3 e le associazioni animaliste. Poi, se le proposte dei volontari faranno breccia in Comune, nel progetto dell'ospedale potrebbe essere inserito anche un reparto dedicato alla musicoterapia per il trattamento di cani e gatti. Si vedrà.

Intanto sotto con gli interventi d'urgenza. Maurizio Albano, veterinario e titolare di Abivet, società a cui l'amministrazione capitolina ha affidato la gestione della Muratella dal 2020, di recente ha stilato un report degli interventi condotti nei primi nove mesi al canile: 180 le ore lavoro dei medici e 492 ore quelle dei tecnici veterinari, 267 le analisi esterne, 78 quelle interne, 18 gli interventi chirurgici, 164 i giorni di ricovero. E poi, come spiega Albano, migliaia di ore per recuperare tutto il terreno perduto negli scorsi anni per «per le mancate vaccinazioni e i test contro la leishmania». Arretrati che con il nuovo intervento dovrebbero essere relegati al passato.



▲ **Il canile** Il canile della Muratella sarà completamente rinnovato e il primo piano, ora vuoto, ospiterà la struttura di cura

In attesa dell'ospedale, considerato il costo delle cure nelle strutture private per animali, il Campidoglio continua a offrire cure veterinarie gratuite per chi ha un reddito Isee inferiore ai 15 mila euro. Un sostegno a cui possono accedere anche chi percepisce la pensione sociale, i non vedenti con cane conduttore e associazioni no profit impegnate in progetti di *pet care* in ospedali, centri di recupero e case famiglia. – **l.d'a.**

IL TRIBUNALE

Movida selvaggia il gip: sigilli al pub "Troppo rumore"

di **Romina Marceca**

Pugno duro del tribunale contro la mala movida. La gip Clementina Forleo ha disposto la chiusura del pub Seltz di largo Erasmo Pistolesi, a pochi passi da piazza Bologna. I sigilli sulla saracinesca sono stati sistemati dai carabinieri della compagnia Roma Parioli.

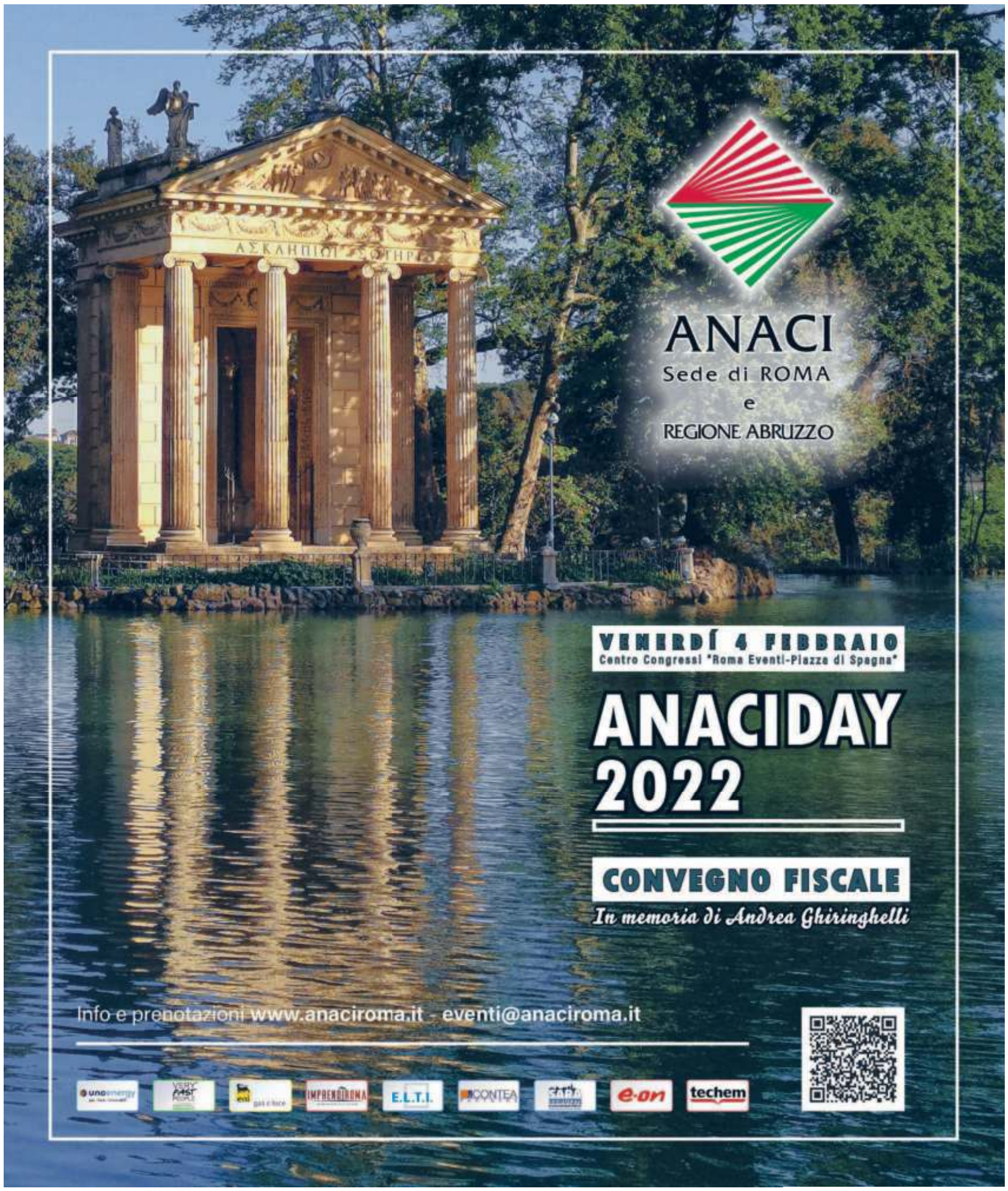
Un precedente, se non il primo uno dei primi, non di poco conto per chi contrasta la movida violenta. Non più soltanto sanzioni amministrative come succede nella maggior parte dei casi. Il titolare del Seltz va incontro a un procedimento penale. È stato denunciato per «disturbo alle private occupazioni». I decibel avrebbero sforato i limiti. I carabinieri erano già intervenuti in quel pub in altre occasioni, sempre legate al disturbo della quiete pubblica. Era stata segnalata, ad esempio, l'installazione di alcuni monitor all'esterno per le partite di campionato. Con il conseguente baccano in strada che avrebbe fatto scattare le lamentele dei residenti. E prorio nella zona di piazza Bologna c'era stata una assemblea pubblica che puntava agli schiamazzi notturni. La gip che ha firmato il provvedimento di sequestro preventivo è Clementina Forleo, in passato criticata per alcune sue dichiarazioni sul caso Unipol e in passato per non avere disposto il giudizio dopo una denuncia per diffamazione presentata dalla famiglia di Enzo Tortora contro il pentito Gianni Melluso.

L'ordinanza del giudice contro il Seltz di largo Erasmo Pistolesi "Disturba la quiete pubblica"

I controlli Le pattuglie dei carabinieri impegnate nei controlli anti assembramenti nella zona di piazza Bologna

I carabinieri venerdì sera sono arrivati nei quartieri Nomentano, Salario, Trieste e piazza Bologna, con l'obiettivo di sciogliere assembramenti e contrastare i fenomeni legati alla cosiddetta mala movida. Il bilancio è di altri tre titolari di attività sanzionati. Per due di loro è scattata la chiusura per alcuni giorni. Si tratta del "Dream bar" di via Lorenzo il Magnifico 48, chiuso per cinque giorni per avere venduto alcol a un minorenne e per il mancato distanziamento tra i clienti. Sanzione per il titolare di 400 euro. Chiusa per due giorni, invece, l'enoteca "Molinari Antonio", in via Brescia 36, vicino Piazza Fiume. Anche in questo caso è stato contestato il mancato distanziamento e è stata notificata la sanzione di 400 euro.

A San Lorenzo, invece, la polizia ha sanzionato due bar in via dei Sabelli e in via degli Ausoni. Nel primo sono stati riscontrati illeciti amministrativi e l'occupazione abusiva del suolo pubblico e nell'altro, oltre all'occupazione abusiva del suolo, è stata scoperta la somministrazione abusiva di alcolici. Un minimarket è stato chiuso per cinque giorni per mancata sanificazione. Proprio a San Lorenzo, a Trastevere, a Campo de' Fiori, e al Pigneto potrebbe arrivare presto una decisione senza precedenti. Il prefetto Matteo Piantedosi, in accordo con il Campidoglio e le associazioni degli esercenti, sarebbe deciso a percorrere la strada della chiusura anticipata all'una dei locali e posticipata di un'ora, alle due, solo per i cocktail bar più virtuosi: cioè chi si assumerà l'onere di assoldare gli steward davanti ai locali per sensibilizzare i clienti.



Olgiata

Rogo per la sigaretta donna muore in casa

La sigaretta lasciata accesa le è stata fatale. Tragedia in via Sergio Bragato 50, nel quartiere Flaminio. Vittima delle fiamme è rimasta Claudia Parisi, 66 anni. Era sola in casa e la sigaretta è stata ritrovata nella camera da letto. La donna era una fumatrice e forse, nonostante ormai tutte le sigarette sono autospegnenti, le fiamme si sono sviluppate dentro la sua camera da letto. L'anziana aveva difficoltà a camminare e, quando le fiamme sono scoppiate, non è riuscita a raggiungere la porta d'ingresso. È stata trovata nel suo letto. L'incendio è scoppiato nella mattina di venerdì. I vigili del fuoco e le volanti della polizia sono arrivati dopo la chiamata dei vicini ma per la donna non c'è stato nulla da fare. L'appartamento è stato dichiarato agibile, tranne la camera da letto.

IL GIALLO

L'ingegnere ucciso ad Amsterdam I familiari: "Paolo non aveva nemici"

di **Luca Monaco**
Aurelio Petri

«Spero solo che non abbia sofferto - sospira lo zio Domenico, 70 anni - voglio pensare che magari un ladro gli ha dato una botta in testa, non voglio immaginare cose peggiori. Mio nipote era pieno di vita». Un cervello in fuga. Una laurea in Ingegneria informatica alla Sapienza conseguita a pieni voti e poi l'apertura al mondo. Da neolaureato Paolo Moroni, 43 anni, originario di Allumiere, un borgo di 3mila anime sui monti della Tolfa. aveva subito trovato lavoro «in una compagnia telefonica in Svizzeria, poi è andato in Austria - prosegue Domenico - 13 anni fa si è trasferito in Olanda». Dove aveva comprato l'appartamento sulla banchina del Voc di Amsterdam, che stava ristrutturando. Giovedì scorso la polizia olandese l'ha trovato morto tra quelle quattro mura.

Moroni è stato «vittima di un crimine», è l'unica comunicazione fatta arrivare alla famiglia tramite i i carabinieri della compagnia di Civitavecchia, «è morto di una morte violenta».

Probabilmente per un omicidio, ancora senza movente. I genitori, la madre Bruna, 72 anni, il padre Enrico, 83 anni sono riuniti insieme ai figli Ettore, 49 anni e Gabriella, 53, nel chiuso della villetta di famiglia in via Aldo Moro, appena fuori dal centro di Allumiere.

«L'ultima volta l'aveva sentito mia madre martedì mattina - ricorda il fratello Ettore- era tranquillo, aveva chiamato per sapere come stava sua zia che aveva il Covid. Poi non l'abbiamo più sentito».

Giovedì i familiari, preoccupati, hanno chiamato al telefono un amico americano del figlio, che vive ad Asterdam. Una persona fidata, il figlio aveva lasciato il suo numero ai genitori proprio per i casi di emergenza. Così la famiglia Moroni ha chiesto all'uomo notizie del figlio, lui l'ha cercato, è andato a citofonare a casa. Vedendo che non rispondeva nessuno, ha avvisato la polizia, che una volta entrata nell'appartamento al quinto piano l'ha trovato senza vita.

Il 43enne di Allumiere dopo gli studi aveva trovato subito lavoro: da 13 anni era in Olanda

La vittima
A sinistra, Paolo Moroni, 42 anni, con la sorella e il cognato. Sopra, il palazzo ad Amsterdam dove è stato ucciso

«Non ci hanno fatto sapere null'altro - dice l'avvocato dei Moroni, che ha nominato un consulente ad Amsterdam - tra domani e dopodomani faranno l'autopsia, ma per la legge olandese i periti di parte non possono assistere». L'unica consolazione, per il penalista, è che «se le autorità olandesi non dicono nulla significa che la polizia ha una pista e la sta seguendo». Gli investigatori hanno ascoltato l'amico americano di Paolo Moroni. Non è chiaro se sia il suo ex fidanzato. In passato ne aveva avuto uno, «adesso credo che stesse da solo», prosegue lo zio Domenico, che conduce insieme agli familiari un ristorante di famiglia sulla via Braccianese Claudia.

La polizia sta passando al setaccio le telecamere del complesso residenziale in parte ancora in via di costruzione e quindi disabitato. Ha lanciato anche un appello ai cittadini che abbiano visto persone o auto sospette entrate nell'area del cantiere, vicino a casa della vittima.

«Mio fratello era una persona sempre allegra, solare - sottolinea Ettore - era molto intelligente». Uno studioso, fin dai tempi dell'università. « Era capace di rifiutare anche un 30 all'esame se pensava di meritare la lode - ripete lo zio - un paio di volte è successo». Era tornato ad Allumiere per Natale ed era ripartito per Amsterdam l'8 gennaio. «Era il nostro fiore all'occhiello - osserva il sindaco di Allumiere Antonio Pasquini - poteva essere un orgoglio italiano e internazionale. Vogliamo sapere cosa è successo al nostro Paolo».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Il caso

"Mia figlia investita ridotta a vegetale Noi senza giustizia"

Insieme
La piccola Lavinia con il padre, Massimo Montebove

La piccola a 16 mesi era stata travolta da un'auto davanti all'asilo che frequentava. Dopo 3 anni non è ancora iniziato il processo

«Mia figlia è in stato neurovegetativo da tre anni, noi cerchiamo di mantenere una serenità familiare. Ma ora il processo rischia di andare in prescrizione. Noi vogliamo giustizia, cioè far sì che io un domani ai miei figli Edoardo, sei anni e Margherita, un anno e mezzo, possa raccontare perché la loro sorella è in stato vegetativo, perché è entrata sana all'asilo nido e ne è uscita quasi morta, perché non può giocare con loro e avere una vita normale».

Lavinia aveva 16 mesi appena, era in perfetta salute, quando la mattina del 7 agosto 2018 è stata accompagnata all'asilo privato "La fattoria di mamma cocca", in via del Marco Finlandese, a Velletri. È stata inspiegabilmente lasciata sola, con un'altra bambina nel parcheggio del centro estivo. Gattonava nel piazzale quando è stata investita da una Bmw guidata da una donna, la madre di un bimbo dell'asilo.

La maestra Francesca Rocca, che l'aveva in affidamento, è stata rinviata a giudizio per abbandono di minore aggravato, un reato che, per questo caso specifico, prevede una condanna fino a cinque anni, mentre la donna che l'ha travolta è indagata per lesioni colpose gravissime.

Da allora, complice anche la pandemia, il processo non è iniziato. Adesso il padre, Massimo Montebove, un dipendente pubblico 48enne, la madre Lara Liotta, temono che la vicenda finisca prescrizione.

Per via del Covid, da aprile 2020 si è arrivati all'udienza preliminare, nella quale veniva disposto il rinvio a giudizio, solo il 19 ottobre 2020. La prima udienza si sarebbe dovuta tenere il 1 aprile 2021.

«A causa della riassegnazione dei ruoli del tribunale, al giudice originariamente assegnatario del fascicolo è subentrata una sua collega e si è perso altro tempo» – spiega l'avvocato Cristina Spagnolo. Poi il Giudice ha disposto un breve rinvio, al 27 settembre. La prima udienza ci sarà il 14 marzo.

«Il processo prevede che vengano ascoltati una trentina di testimoni – afferma Montebove – Se si procede di questo passo è molto alta la probabilità che si sconfini nella prescrizione».

Montebove, sa bene che la maestra «al massimo potrebbe avere uno sbarramento per i concorsi pubblici o per entrare di ruolo – ripete – ma voglio giustizia», Come lui i 4mila membri del gruppo Facebook Giustizia per Lavinia.

– luca monaco

ISTITUTO VENDITE GIUDIZIARIE DI PARMA
TRIBUNALE DI PARMA

FALLIMENTO PARMA MOTORS SPA IN LIQUIDAZIONE (R.G 59/2013)

AVVISO DI VENDITA GIUDIZIARIA

Si rende noto che alle **ore 15.30 del giorno 03 Marzo 2022**, innanzi al Notaio Dott.ssa Silvia Scaturro, presso l'Ufficio Notarile Associato di Parma, in Piazzale Boito n.1/1, primo piano, delegata alle operazioni di vendita con provvedimento del Giudice Delegato, Dott. Enrico Vernizzi in data 29.01.2021 su istanza del Curatore, Dott. Franco Piumi, si procederà alla vendita senza incanto con modalità telematica sincrona mista (art. 22 D.M. Giustizia 32/2015) dei seguenti beni

Lotto n. 1 - Comune di Nespolo (RI), Via Sabina n. 90

Piena proprietà di abitazione a cui si accede, da scala esterna, composto da ingresso-cucina, due vani e con w.c. esterno al piano primo e da un vano al piano secondo, collegato dal scala interna.

Prezzo base € 36.000,00 (trentaseimila)

Non sono ammesse offerte inferiori al prezzo base sopra indicato. Il termine per il deposito delle offerte di acquisto (cartacee o telematiche) è fissato alle ore 12.00 del giorno antecedente la data di vendita.

Cauzione: **per le offerte cartacee** – assegno circolare non trasferibile o vaglia postale equivalente - intestato a "Fallimento Parma Motors s.p.a." di importo pari almeno al 10% del prezzo offerto, a titolo di cauzione; - **per le offerte telematiche** - bonifico bancario/postale sul conto corrente presso banca Intesa Sanpaolo s.p.a. con IBAN IT51 U030 6912 7651 0000 0590 007 intestato a "Fallimento Parma Motors s.p.a" con causale: "Versamento cauzione" di importo pari almeno al 10% del prezzo offerto. Rilancio minimo: € 1.000,00 in caso di gara (con tempo di rilancio massimo: un minuto dall'ultima offerta).

Il prezzo di aggiudicazione, oltre alle imposte e alle spese accessorie, dedotta la cauzione già depositata in sede di offerta, dovrà essere versato entro 60 giorni dall'aggiudicazione a mezzo assegni circolari non trasferibili intestati a "Fallimento Parma Motors s.p.a.". Il trasferimento dei beni avverrà con atto notarile, redatto dal Notaio incaricato, le cui spese saranno a carico dell'aggiudicatario. Le spese relative alla pubblicità ed all'attività di vendita (compensi dovuti all'Istituto Vendite Giudiziarie di Parma), quelle connesse nonché al trasferimento di proprietà (compensi dovuti all'Ufficio Notarile Associato ed al Notaio incaricato) saranno interamente a carico dell'aggiudicatario, senza alcun onere o spesa per la procedura. **Per le modalità della vendita senza incanto con modalità sincrona mista, le disposizioni relative al pagamento del prezzo, degli oneri accessori e le condizioni di vendita, le disposizioni normative e di prassi, consultare l'avviso di vendita integrale presente sul sito internet www.ivgparma.it**

Per ulteriori informazioni rivolgersi: Istituto Vendite Giudiziarie di Parma tel 0521.273762 sul sito www.ivgparma.it o www.astagiudiziaria.com; Curatore Fallimentare, Dott. Franco Piumi tel 0521.270410; Ufficio Notarile Associato, sito in Parma, Piazzale Boito n. 1/1, tel. 0521.992602 (interno 5), e-mail: procedureconcorsuali@unaparma.it.

STUDIO LEGALE TRIBUTARIO › SITUATO IN PIAZZA DEI MARTIRI DI BELFIORE È UN'ECCELLENZA IN MATERIA FISCALE, PATRIMONALE E DI CONTENZIOSI

Stefanori, accanto alle imprese nella gestione ottimale dei tributi

È probabilmente la branca del diritto finanziario più vasta e ricca per produzione legislativa.
Non sconcerta che il diritto tributario sia una materia labirintica, dove si rischia di muoversi a tentativi, in un meandro di norme e regolamenti su fiscalità, contenziosi, imposte dirette, a meno di non fare riferimento a professionisti del settore.

Consulenza e assistenza per aziende e persone di fronte a Corte di Cassazione e Commissioni

D'altra parte, infatti, la forza di una tale produzione legislativa ha reso questo ambito eccellente e autonomo.

CHI SIAMO

Roma annovera, fra le sue fila giuridiche, uno studio importante, riferimento per imprese e privati per la consulenza e l'assistenza di fronte a Commissioni Tributarie e Corte di Cassazione.
Si tratta di Stefanori & Partners, la realtà che ha sede in Piazza dei Martiri di Belfiore.

LA SITUAZIONE ODIERNA

L'avvocato cassazionista Angelo Stefanori, che alle spalle vanta un'esperienza datata al fianco di imprese importanti, spiega come si assista a una rinnovata presenza di rischi fiscali, di concerto alla ripartenza degli accertamenti da parte dell'Agenzia delle Entrate.

GLI INTERNI DELLO STUDIO STEFANORI & PARTNERS

I PICCOLI CONTRIBUENTI

Inoltre, la non impugnabilità degli estratti di ruolo, introdotta dal DL Fiscale – come sottolinea Angelo Stefanori – rende impossibile per il contribuente opporsi a un atto impositivo prima della notifica di una cartella. Tuttavia, l'avvocato si dice ottimista: oggi c'è una maggiore consapevolezza da parte dell'amministrazione finanziaria per concentrarsi sull'evasione fiscale e non sui piccoli contribuenti.

CONOSCERE IL CAMPO

A fronte di queste criticità, di estremo valore si rivela la competenza di una figura esperta, nonché di uno studio, come Stefanori, in grado di assistere il cliente a 360°. D'altro canto, come osservato dall'avvocato, si può concludere che è solo con la piena conoscenza del panorama tributario odierno e dei suoi "varchi" che è possibile, per le imprese, lavorare con serenità.

CENNI STORICI

Da dove viene l'autonomia di questa branca

**In una prima fase storica, i problemi di finanza pubblica venivano presi in carico da economisti o comunque da professionisti non esclusivamente di ambito giuridico.
Tuttavia, questo comportava l'applicazione, al fenomeno finanziario, dei principi dell'economia classica sugli effetti economici delle imposte. Di fatto, il risultato fu di rilevanza particolare per la disciplina normativa. A ciò si aggiunse, poi, l'influsso della dottrina giuridica tedesca. Fu questa a favorire in Italia, nella seconda metà dell'ottocento, la diffusione del "metodo giuridico". L'abbandono, di conseguenza, di metodi di indagine appartenenti ad altre scienze, nonché di strumenti non afferenti al diritto. Di qui l'autonomia sempre maggiore di questa branca in termini giuridici, che via via si è connotata di un particolarismo tutto proprio. Senza trascurare, però, che le questioni finanziarie necessitavano sempre e comunque dei principi economici, base per elaborare le norme.**

› IL CASSAZIONISTA

Un'esperienza solida da Deloitte ad Abi

L'esperienza dell'avvocato cassazionista Angelo Stefanori ha le proprie radici nella giurisprudenza del professor Augusto Fantozzi, di cui è stato socio. Inoltre, a fare la differenza nel percorso professionale dell'avvocato sono le esperienze in Deloitte e Abi, realtà importantissime a livello italiano e internazionale, che richiedono una competenza eccellente nella gestione giuridico finanziaria.

LE COMPETENZE

Dal societario al patrimoniale

**Lo Studio Stefanori è punto di riferimento non soltanto per la Capitale, ma vanta una clientela diversificata su tutto il territorio. I professionisti sono inoltre specializzati in Diritto Societario.
Lo Studio, in questo campo, ha l'obiettivo di evitare che gli atti di pignoramento blocchino persone e imprese, come nel caso delle gare di appalto. Va menzionato anche il fatto che Stefanori è punto di riferimento per la gestione dei patrimoni di famiglia. Anche questo, infatti, è un tema importante, che non smette mai di sollevare difficoltà. Affidarsi a un esperto per l'interpretazione della giurisprudenza in materia, spiega l'avvocato cassazionista, aiuta ad evitare brutte sorprese in futuro, dal momento che la disciplina è complessa.**

Studio Legale Tributario
Stefanori & Partners

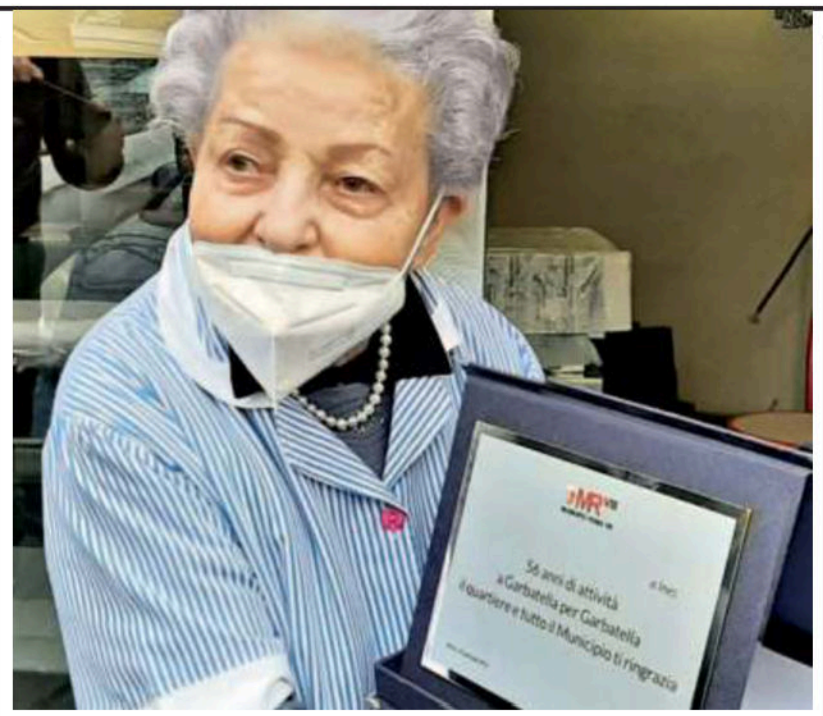
- Fiscalità dell'impresa;
- Fiscalità delle persone fisiche;
- Passaggio generazionale e pianificazione successoria;
- Assistenza nelle procedure di riscossione, anche in contenzioso;
- IVA e imposte indirette;
- Precontenzioso e contenzioso tributario, in ogni grado di giudizio;
- Diritto penale tributario e dell'impresa;
- Diritto societario e crisi dell'impresa;
- Diritto degli enti pubblici e delle farmacie

Piazza dei Martiri di Belfiore, 2 - 00195 Roma (RM)
Tel. 06 45432871 / Fax: 06 97618215 / E-mail: posta@stefanori.it
www.stefanori.it

Massima disponibilità al servizio dei clienti

La lavandaia della Garbatella

"Stiro camicie da una vita È stata la mia felicità"



> *Per aprire il mio negozio mi alzo alle 4,30. Una fatica che nessuna giovane vuole fare. Ora vado in pensione, a stare con i miei nipoti*

94 anni Ines Salvador, 94 anni, è stata premiata da Ciaccheri a nome del quartiere

di **Marina de Ghantuz Cubbe**

Una lavoratrice d'altri tempi, Ines Salvador, che ha 94 anni e ne ha trascorsi 56 nella lavanderia a Garbatella, in via Carducci. Venerdì prossimo sarà l'ultimo giorno di lavoro e per salutarla il presidente dell'VIII municipio Amedeo Ciaccheri ha deciso di premiarla a nome di tutta la comunità. In tutti questi anni, racconta la signora Ines, le camice sono rimaste croce e delizia dei romani: non sanno mai come fare per stirarle per bene. Ma una cosa è cambiata: «Ora le persone chiedono consigli, vogliono imparare a prendersi cura delle loro cose».

Il quartiere dove ha lavorato per una vita invece come è cambiato?

«Quando sono arrivata a Roma avevo 18 anni e a Garbatella non c'era niente, neanche i marciapiedi. All'inizio lavoravo sotto padrone, ma insieme a mia sorella ci siamo aperte la nostra attività e poi io sono rimasta a via Carducci con la mia lavanderia, lei si è spostata. Ho visto crescere metà quartiere: mi vogliono tutti bene e infatti il premio che mi hanno dato è una cosa stupenda».

Da dove arriva?

«Da Treviso. C'era già la mia sorella più grande e poi ci ha raggiunte la più piccola che ora ha 90 anni. Noi eravamo 7 fratelli, ma il Piave mormorava quando c'è stata la guerra e nel '42 ho perso un fratello che stava a Corfù e che aveva solo 22 anni. La mia famiglia si è dispersa, abbiamo avuto tanti problemi e chi è sopravvissuto è andato un po' all'estero e un po' a Roma».

Dove lei lavora è diventata una lavandaeria storica. Le abitudini dei romani che vengono al suo negozio sono cambiate negli anni?

«Mi hanno sempre portato tante camice e io le lavo e le stiro senza esagerare mai coi prezzi. Una cosa è cambiata: le persone chiedono consigli su come conservare al meglio gli abiti. Io glieli do e anche per questo tantissime persone mi hanno scritto un messaggio perché sono dispiaciute che vada via. L'unica cosa che mi dispiace è che non ho trovato giovani lavoratrici disposte a fare la fatica che ho fatto io: sono troppo distratte dal telefono o dalle sigarette».

Lei è una forza della natura, ci sono stati anche dei momenti di difficoltà?

«Certo, ma li ho superati tutti. Ho avuto 3 incidenti, l'ultimo a ottobre quando una donna al telefono al volante mi ha investito in pieno sulle strisce pedonali vicino a dove abito, sulla Prenestina. Devo prendere 4 autobus e 2 metro per arrivare a Garbatella e mi sveglio alle 4.30 del mattino per aprire il negozio alle 6. Prima degli incidenti stavo fino alle 20, ora fino alle 15. Mi porto il pranzo da casa, me lo cucino io dopo il lavoro. Cibo sano. Infatti sono arrivata a 94 anni».

Cosa farà ora? Ha un sogno nel cassetto?

«Voglio andare dai miei nipoti, a Treviso, ad abbracciarli».

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Servizi all'infanzia

In 60 nidi comunali arriva l'orario lungo

Orari più lunghi per gli asili nido comunali: lo ha annunciato su Facebook il sindaco Roberto Gualtieri: "Con la direttiva firmata dall'assessora Claudia Pratelli parte la sperimentazione che consente di estendere l'orario a ulteriori 60 nidi comunali di Roma. Per ciascun municipio 2 nidi con orario dalle 7 alle 18 e 2 con orario dalle 7.30 fino alle 17. Rafforziamo così i servizi educativi per i bambini tra 0 e 3 anni e sosteniamo la genitorialità». A decidere quali saranno i nidi, precisa l'assessora Pratelli «saranno i municipi, con i quali abbiamo già avviato un confronto».

ALLA SCOPERTA DELLA TUSCIA TRA LUOGHI, AMBIENTAZIONI E PERSONAGGI DEL CINEMA.

Le interviste esclusive a personaggi come **Francis Ford Coppola, Marco Bellocchio, Margherita Buy, Liliana Cavani** e **Silvio Orlando**, insieme al racconto inedito di **Marco Lodoli**, arricchiscono il volume "Tuscia - Storie, protagonisti e itinerari del cinema", la nuova Guida di Repubblica che esplora le meraviglie cinematografiche della provincia di Viterbo. Itinerari tematici sulle orme di grandi registi come **Pasolini** e **Fellini** raccontano un territorio ricchissimo anche da un punto di vista enogastronomico. Il volume segnala centinaia di indirizzi del gusto, tra ristoranti, produttori di olio e vino e prodotti tipici.

IN EDICOLA

la Repubblica

ff039355f417a0616fdffd2dd2a54510

EURPACK › UN GRUPPO PIENO DI PASSIONE SPECIALIZZATO NELLA PRODUZIONE DI PACKAGING FARMACEUTICO E GESTITO DALLA QUARTA GENERAZIONE DELLA FAMIGLIA DIAZ

Una storia lunga 110 anni nel settore packaging

Centodieci anni di storia per l'azienda Eurpack, che trova le sue origini nel lontano 1912, quando Ferruccio Giustini diede vita ad una delle più antiche tipografie di Roma. Nel 1940 l'azienda inizia a produrre i primi prodotti cartotecnici per il settore farmaceutico e in breve una forte politica di sviluppo porta al trasferimento delle linee produttive nella zona industriale di Aprilia (Latina).
Il continuo processo di crescita culmina con l'acquisizione anche di due storiche aziende del settore cartotecnico lombardo (Sacchetti e Zanoletti), successivamente fuse nel nuovo sito produttivo di Robecco sul Naviglio (Milano).
Negli anni 2000 la gestione dell'azienda è passata nelle mani di Monica, Corrado e Luca Diaz Gonzales Olivetti - la quarta generazione della famiglia Diaz - che sapientemente hanno messo in pratica gli insegnamenti ricevuti e hanno continuato a portare avanti il progetto di ampliamento delle strutture esistenti. In questa ottica, nascono due nuove sedi, una nel 2012 ad Ascoli Piceno e l'altra nel 2020, in piena pandemia, a Modugno in provincia di Bari.
Oggi l'azienda conta 310 dipendenti per un fatturato che si aggira intorno ai 50 milioni di euro. Come restare in linea con le richieste del mercato per tutto questo periodo? Corrado Diaz Gonzales Olivetti, presidente di Eurpack, spiega che il segreto sta nella passione e nel legame con l'azienda ereditati e tramandati nel corso degli anni. Eurpack si è strutturata sempre più, ha arricchito e consolidato le proprie competenze, che sono alla base dell'azienda che conosciamo oggi fortemente orientata ad offrire, ai propri clienti, un servizio di alta qualità, rapido ed efficiente. Gli investimenti in Lombardia, nelle Marche e in Puglia sono il frutto del desiderio di offrire al mercato pharma l'intera gamma di prodotti di packaging: astucci, blister, foglietti illustrativi, espositori per le farmacie e settore GDO.

PLOTTER

TEAM COESO E AFFIATATO

Due nuove sedi: una nel 2012 ad Ascoli Piceno e l'altra nel 2020, in piena pandemia, a Modugno

www.eurpack.it

LA FAMIGLIA DIAZ

IMPEGNO › RESPONSABILITÀ SOCIALE DI IMPRESA E VALORIZZAZIONE DELLE RISORSE UMANE

Il valore della sostenibilità Tutela delle risorse ambientali

Eurpack sta investendo sempre più risorse a supporto di importanti progetti legati alla tutela dell'ambiente. Tra i più recenti, occorre citare l'ottenimento della certificazione ISO 14064:2018 relativa alla Carbon Footprint di organizzazione, che fa di Eurpack un precursore per il proprio settore di riferimento. Il prossimo approfondimento è previsto per marzo 2022, in occasione della prossima edizione del convegno "Smart Packaging" organizzato da IKN in cui si presenterà l'analisi condotta da Eurpack a livello di uno specifico prodotto, in base a quando definito dalla ISO 14067:2018 (Carbon Footprint di prodotto). L'impegno profuso nell'ambito della ecosostenibilità nel 2021 è fruttato ad Eurpack il Premio Le Fonti 2021 come "Eccellenza dell'Anno Innovazione Green Packaging Pharma" per la categoria Healthcare and Pharma.

GESTIONE ECOSOSTENIBILE DELL'INTERA FILIERA PRODUTTIVA

AMBITO ETICO E SOCIALE

Eurpack tiene molto in considerazione anche i propri collaboratori, in termini di formazione e crescita professionale del personale, favorendo un maggior coinvolgimento nelle decisioni aziendali e garantendo, al contempo, un ambiente di lavoro sicuro e il benessere organizzativo aziendale.
Con l'ottenimento della certificazione SA8000, l'azienda vuole dimostrare a tutti, lavoratori e stakeholders che le proprie strategie si basano da sempre sulla Responsabilità sociale di impresa e sulla valorizzazione delle Risorse Umane. A ciò si affianca l'adozione di un Codice etico, che trova fondamento su importanti valori quali: imparzialità, legalità, trasparenza, riservatezza.

Premio Le Fonti 2021 come "Eccellenza dell'Anno Innovazione Green Packaging Pharma"

FUTURO

I progetti e gli obiettivi: sempre più vicini ai clienti

MONICA DIAZ GONZALES OLIVETTI, CEO DI EURPACK

**Anche quest'anno Eurpack si è aggiudicata i Le Fonti Awards come Eccellenza dell'Anno Innovazione Green Packaging Pharma.
I titolari sono molto orgogliosi di tale riconoscimento, in particolar modo per l'ambito: il Green Packaging, appunto. Eurpack è molto attenta alle tematiche di tutela delle risorse ambientali. L'intero staff Eurpack è sensibile e coinvolto in questo impegno quotidiano fatto sia di piccoli gesti ma soprattutto di importanti iniziative basate su analisi tecniche. Da anni, infatti, la società ha intrapreso un importante percorso, adeguando i nostri processi nell'ottica di una riduzione dell'impatto ambientale della produzione. Il premio ricevuto ripaga l'impresa dell'impegno e motiva il team a continuare in questa direzione.
I progetti futuri? Di sicuro quello di continuare a portare avanti i progetti avviati con sempre maggiore attenzione ed energia, cercando un sempre maggior coinvolgimento e sensibilizzazione anche dei fornitori.
A tal proposito, Eurpack proporrà ai clienti di collaborare a progetti di decarbonizzazione per la riduzione delle emissioni in atmosfera.
In più, continuerà ad ottimizzare e a coordinare al meglio le produzioni tra i vari siti del Gruppo e a sviluppare prodotti innovativi in ottica green.**

Rep

Roma Spettacoli

L'intervista

Maia Makhateli "Elettrizzante danzare al galà dopo il Covid"

di **Andrea Penna**

Mi sono ammalata due volte. Ma ora sono in forma Felice di ritrovare gli amici ballerini per noi è come una festa tra amici

Georgiana Maia Makhateli, danzatrice in forze al corpo di Ballo di Amsterdam è in scena a Roma per la prima volta al galà di balletto Les Étoiles al Parco della Musica

Anche se il ritorno alla normalità non si può dire completo, il Gala d balletto Les Etoiles chiama ugualmente a raccolta stasera e domani al Parco della Musica un nutrito gruppo danzatori di richiamo internazionale, da Fumi Kaneko a Eleonora Abbagnato, da Cassandra Trenary a Vadimu Muntagirov, dalla star Natalia Osipova (in scena solo domani) ai Mathieu Ganio. Si spazia da Giselle a Le Parc di Preljocaj, dal Corsaro a Spartacus al Lago dei Cigni fino alla prima europea di Touché di Christopher Ruud, che vede Sergio Bernal e Calvin Royal III protagonisti di un passo a due tutto al maschile. Svelato anche il nome dell'étoile a sorpresa, secondo la curiosa tradizione della kermesse prodotta da Daniele Cipriani.
Arrivata a Roma ieri, la georgiana Maia Makhateli danzerà infatti Kitri in Don Quichotte accanto al formidabile Daniil Simkin dell'American Ballet.
«Sono felice di tornare a Roma, dopo il Lago dei cigni di questa estate – spiega Makhateli, star del Balletto Nazionale Olandese – questa volta mi mancheranno la luna e le rovine antiche di quella straordinaria esperienza ma per la prima volta ballerò in una sala romana, anche se la pandemia ha cancellato il mio debutto due anni fa al Costanzi».

Le era mai successo di presentarsi come ospite a 'sorpresa?'
«Mai, è un'idea divertente e l'ho accettata come un grande onore. Danzare nei gala è sempre una festa per noi ballerini, ci conosciamo tutti ma non ci vediamo quasi mai perché gli impegni di solito ci portano ciascuno in un luogo diverso. Incontrarci è emozionante, soprattutto ora che possiamo tornare a ballare in un evento importante come questo, ce ne sono stati ben pochi negli ultimi due anni. In questi ultimi mesi in Olanda abbiamo avuto il lockdown, tante produzioni saltate o rimandate».

Le piace ballare nei gala anche se ha una parte contenuta?
«Molto, ma lo trovo quasi piu impegnativo di una recita completa. Sul piano fisico è meno stancante, ma bisogna concentrare le proprie energie su una sola scena, nel mio caso di Pas de deux di Don Quichotte. Si arriva, si incontra il partner, cioè Daniil Simkin con cui non ballo da vari mesi, e via in scena. Molta adrenalina: è elettrizzante, ma non facile.

La pandemia ha travolto la sua vita professionale, era a Roma quando hanno chiuso i teatri e poi ha contratto il virus. Sono rimaste tracce?
«Mi sono ammalata anche una seconda volta, per fortuna in forma lieve. Sento forse un po' più la fatica ma sono perfettamente in grado di danzare. La chiusura forzata del Corsaro a Roma nel marzo 2020 è stato un trauma terribile ma erano in ballo le vite di tante persone, non c'era scelta. Il ritorno nel Lago dei cigni con Pech e poi Giselle con Eleonora Abbagnato a Cagliari mi hanno restituito fiducia e sorriso. Adesso aspetto il debutto a Amsterdam in Raymonda e prima o poi Tatiana in Onegin, una produzione annullata a cui tenevo tanto».
Parco della Musica Sala Santa Cecilia, largo L. Berio 5. Stasera e lunedì ore 21 biglietti 88/35 euro info: 0680241281

La recensione

"Transverse orientation", l'estasi visiva di Papaioannou

All'Argentina la prima romana del gigantesco regista, coreografo e scultore scenico

di **Rodolfo di Giammarco**

È rimasto ipnotizzato e sotto choc, il pubblico che venerdì ha assistito all'Argentina alla prima romana di "Transverse Orientation" del gigantesco regista, coreografo e scultore scenico greco Dimitris Papaioannou, il nuovo Robert Wilson internazionale ospitato fino a oggi da Teatro di Roma e da Equilibrio, una coproduzione di mezza Europa. Che padronanza assoluta di alchimie e grammatiche figurativite in quell'iniziale balletto di sagome velate e microcefale tentennanti in un prologo quasi beckettiano, nel vuoto che sbatte contro una parete bianca dotata di luce nervosa, con atti senza parole su scale senza senso.

Che faccia a faccia filosofico e artigiano da arte povera che si misura col mito antico del Minotauro, in quella permanenza in campo d'un gigantesco toro nero tenuto a bada sulle prime da Suka Horn e poi da alcuni degli otto superbi performer dello spettacolo, pronto a partorire anomale creature dopo rapporti di vario genere con spogli corpi maschili, e dopo la monta (sequenza memorabile) della Pasifae nuda di Breanna O'Mara.

Che trepidante e metafisico caravanserraglio di visioni si rivela la macchina creativa di Papaioannou, capace di comporre anche con Damiano Ottavio Bigi, Jan Möllmer, Lukasz Przytarski, Christos Strinopoulos e Michalis Theophanous una serie infinita di tableaux con gimnopedie di partner misti, bozzoli anfibi e umanoidi subacquei dove intercetti un mondo viscerale, ermafrodita e quasi alla Bosch. Anche se niente qui è un racconto dell'arte universale. Che emozione euforica suscita questo capolavoro, quando l'anatomia femminile di O'Mara evoca una dea-fontana ricca di dispositivi acquatici per una troupe virile di cultori, pronta, la stessa effigie di donna, a impersonare una Madonna che a sorpresa partorisce un bambino. Va detto però che l'abbagliante poetica narrativa di Papaioannou è suffragata coralmente da un caos al maschile o plurale, come per quel viavai di blocchi di polistirolo che, scomposizione d'un monumento remoto, passano attraverso l'unica porta del fondale immacolato. E nel finale, dopo la scomparsa nel sottosuolo dell'unica atleta dell'équipe, assistiamo alla strepitosa scomposizione della ribalta fatta a pezzi come (citazione, qui, nostra) per un "Mare di ghiaccio" di Friedrich, e tutta la pista dell'impresa s'apre a uno spazio mediterraneamente allagato.

Non va dimenticata, tra i gioielli teatrali di questo portento contemporaneo, la lenta passeggiata a corpo nudo di Tina Papanikolaou. Un filo rosso con "Deafman Glance" di Wilson.

SUB SEA SERVICES › L'AZIENDA HA SEDE A CIVITAVECCHIA E RAPPRESENTA UN PUNTO DI RIFERIMENTO NAZIONALE E INTERNAZIONALE NELLE IMMERSIONI COMMERCIALI E INDUSTRIALI

Una realtà leader nel settore subacqueo e dei lavori in quota su fune

Tra le professioni meno conosciute e più complesse e impegnative ci sono quelle che riguardano i lavori subacquei, che comprendono immersioni di tipo industriale, commerciale o scientifiche. Si tratta spesso di operazioni faticose che richiedono un alto grado di specializzazione, volte a effettuare lavori di manutenzione di impianti idroelettrici e opere portuali, di ispezione, riparazione o posa di cavi e condotti sottomarini, di campionamenti e rilevazioni ambientali, di recupero archeologico o di risollevamento dei relitti e molto altro. Punto di riferimento e orgoglio italiano del settore, con la sua sede centrale a Civitavecchia, è Sub Sea Services, fondata nel 1995 e composta da un team dalla trentennale esperienza tecnica e commerciale. L'azienda ha acquisito negli anni le specializzazioni necessarie a effettuare ogni genere di intervento subacqueo in tutta sicurezza, posizionandosi con successo anche nel mercato estero.

LA SICUREZZA COME PRIORITÀ

Come racconta il General Manager di Sub Sea Services, Stefano De Giovanni, la sicurezza è lo stendardo che l'azienda sventola fieramente. È garantendo elevati standard qualitativi e con la forte consapevolezza dei pericoli insiti nell'attività iperbarica, che l'impresa detiene dal 1995 lo status "Zero Infortuni". Per fare ciò, Sub Sea Services migliora di anno in anno i processi di pre-valutazione dei rischi specifici e attua percorsi di formazione e aggiornamento costante del personale con l'obiettivo di creare una routine sui controlli di sicurezza per proteggere se stessi e gli altri.
L'incolumità delle persone è una priorità assoluta e un valore imprescindibile per Sub Sea Services e l'impegno profuso dallo staff è quello di appoggiare un cambiamento nel mondo della sicurezza sul lavoro, fornendo una serie di supporti atti a promuovere la conoscenza e la verifica dell'applicazione delle norme, della prevenzione e della protezione.

Lo staff qualificato ha sviluppato trent'anni di esperienza in progetti subacquei

LE AREE D'INTERVENTO

Avvalendosi di attrezzature all'avanguardia, la società opera nel completo rispetto delle recenti regole internazionali di comportamento sulle procedure di lavoro e sui certificati a livello internazionale per ridurre al minimo i rischi e migliorare la sicurezza in ogni momento di qualsiasi progetto.
Alcune delle attività sottomarine svolte dal personale esperto nelle tecniche di immersione, comprendono ad esempio interventi di manutenzione di impianti idroelettrici; rilevamenti video-fotografici e video riprese subacque tramite tecnologie tra le più innovative presenti sul mercato; ispezione e riparazione di infrastrutture sottomarine esistenti; interventi di controllo, riparazione o installazione di strutture varie sommerse e off-shore, come oleodotti, pipeline; attività di commissioning e de-commissioning, ovvero l'insieme di operazioni necessarie a mettere in esercizio, oppure fuori servizio, un gasdotto o un impianto.
E poi ancora viene effettuato il Diving Salvage Service, ovvero il recupero di relitti e imbarcazioni in difficoltà grazie a particolari strumenti per l'ispezionamento, il sollevamento e il trasporto. Anche la diagnostica archeologica dei beni culturali e ambientali sommersi è un'area d'intervento importante per la società in Italia e all'estero.

LA SOCIETÀ EFFETTUA SCAVI ARCHEOLOGICI IN AMBITO SUBACQUEO

SUB SEA SERVICES OPERA NEL SETTORE DAL 1995

L'AZIENDA SI OCCUPA DI MANUTENZIONI NAVALI DI VARIO GENERE

CONTATTI

SUB SEA SERVICES
VIA ACHILLE GRANDI, 3,
00053 CIVITAVECCHIA (RM)
TEL. 0766 220229
INFO@SUBSEASERVICES.IT
WWW.SUBSEASERVICES.IT

OPERAZIONI DI SUCCESSO › UNO DEGLI INTERVENTI RECENTI È STATO SVOLTO NELLE ACQUE DI GOZO, PRESSO MALTA

Una tecnica esclusiva per i lavori in profondità

Con i suoi sommozzatori qualificati e un'offerta di servizi che spaziano tra i più variegati ambiti d'esperienza, Sub Sea Services rappresenta una realtà di riferimento sul mercato sia in Italia che all'estero. La società vanta una serie di interventi di successo, che hanno contribuito a innalzarne il nome e la professionalità.

GRANDE PROFESSIONALITÀ

Tra le più recenti soddisfazioni, riferiscono il general manager Stefano De Giovanni ed il Direttore Tecnico Riccardo Ruggeri, rientra un importante lavoro svolto nelle acque di Gozo, in prossimità di Malta, tra agosto e settembre dello scorso anno. Si tratta di una commissione richiesta dalla Water Service Corporations, responsabile del ciclo completo delle acque potabili e delle acque reflue nelle isole maltesi. Qui, l'azienda ha intrapreso un intervento di ripristino di una condotta di scarico, a una profondità varia tra i 65 e gli 85 metri. La tecnica utilizzata è quella della "Saturazione". Una tecnica particolare e impegnativa, che in Italia viene attuata da poche aziende, data la sua complessità. I sommozzatori vengono infatti compressi in una camera iperbarica alla quota di lavoro e trascorrono lì il tempo necessario a terminare il lavoro, senza avere contatti con la superficie. L'impianto è formato da una campana che funge da ascensore tra la camera iperbarica (che rappresenta l'habitat dei sommozzatori) e il fondale dove bisogna eseguire i lavori. Bisogna prevedere ogni contingenza, fornendo gli operatori di equipaggiamenti di scorta. I sub non possono tornare in superficie se non rispettando i tempi di decompressione, che vanno dai 2-3 giorni fino a una settimana.

Per applicare la tecnica di saturazione è necessario che le misure di sicurezza siano ineccepibili

È RICHIESTA UNA GRANDE COMPETENZA PER POTER EFFETTUARE LE OPERAZIONI IN SICUREZZA

ESPERIENZA

I progetti di sollevamento

Per i lavori di risollevamento degli scafi affondati, Sub Sea Services vanta una lunga e consolidata esperienza. Tramite apparecchiature innovative, tra cui gli "air lift", speciali palloni di sollevamento dalle dimensioni molto grandi che possono raggiungere i 15mila chili di spinta, lo staff è in grado di riportare in superficie i relitti di barche sprofondate. Molte di queste operazioni sono state svolte lungo il Tevere, spesso soggetto a piene. Sub Sea Services ha ricevuto l'encomio da parte del comune di Roma, per aver riportato a galla il reperto di un battello lungo 30 metri, risalente al 1890. Sempre in questo ambito, la società ha assunto un ruolo di rilievo nel caso del sollevamento della Costa Concordia. Formando un team con una grande società americana e una olandese, Sub Sea Services ha presentato un progetto ingegneristico che è risultato tanto valido da suscitare l'interesse della compagnia assicurativa della Concordia, per il quale ha richiesto la sua illustrazione nella loro sede di Londra.

LA ROMA

Calvarese terzo acquisto in aiuto di Mou

A Trigoria arriva il consulente arbitrale
L'ex fischietto agirà da match analyst

di **Andrea Di Carlo**

Non è il regista che si aspettava dal mercato di gennaio, ma si tratta comunque di un "acquisto" che Josè Mourinho sta particolarmente apprezzando. Di certo non lo aiuterà direttamente in campo, come avranno invece modo di fare Maitland-Niles e Sergio Oliveira, ma sarà un prezioso consigliere delle analisi che verranno realizzate nei post partita. Infatti, dopo i molteplici episodi arbitrali che hanno mandato su tutte le furie lo Special One e penalizzato a più riprese la squadra giallorossa, la Roma ha deciso di ingaggiare un consulente esterno sul tema arbitrale: si tratta di Giampaolo Calvarese, noto ex fischietto di Serie A, con oltre 150 gare dirette in carriera. L'ex arbitro abruzzese ha iniziato qualche mese fa l'avventura come moviolista per le partite di Champions League trasmesse su Amazon Prime e dall'inizio del 2022 ha aperto questo canale di confronto, come match analyst, con l'ambiente giallorosso. Partendo ovviamente dalla Prima Squadra, con la quale svolge un duplice compito: il primo è quello di fornire, telefonicamente in tempo reale, quella che possiamo genericamente definire "la moviola della partita". In tal modo, al termine della gara, Mourinho sarà consapevole di quanto successo in campo, prima di presentarsi ai microfoni delle pay-tv, ed avrà così modo di indirizzare al meglio la propria strategia comunicativa sulle tematiche arbitrali, avendo ricevuto un riscontro qualificato su eventuali torti subiti. Il secondo compito invece è quello che riguarda la formazione: con incontri periodici che hanno luogo nel quartier generale giallorosso, Calvarese spiega e guida la squadra, tecnico e dirigenti alla comprensione delle norme, di come alcune regole siano cambiate nel tempo e fornisce loro gli strumenti necessari per leggere al meglio le decisioni prese dagli arbitri durante le gare. Particolare attenzione ovviamente al Var, alle casistiche più comuni, agli episodi più complessi o a quelli più discussi della giornata di campionato, ma anche al margine di "protesta" che si può avere in campo nei confronti del direttore di gara (per esempio, da condannare l'abbraccio del rossonero Rebic al giudice di gara Serra in Milan-Spezia). I giocatori più rappresentativi della squadra giallorossa (Pellegrini, Cristante e Mancini su tutti) stanno particolarmente apprezzando l'iniziativa del club, considerando questo uno strumento molto utile per vivere con più consapevolezza e meno pressione tutte le sfaccettature emotive che la partita porta con sé, gestendo al meglio il potenziale senso di frustrazione che un torto arbitrale può generare a gara in corso. Ma l'impegno di Calvarese non rimane circoscritto ai calciatori a disposizione di Mourinho: incontri della stessa natura hanno luogo anche con la Roma Femminile di mister Spugna e con i ragazzi della Primavera di Alberto De Rossi. Una consulenza innovativa che accompagnerà la Roma nei prossimi mesi, con la speranza di parlar sempre meno di arbitri a fine partita.

Fornirà la moviola della gara a Mourinho e indirizzerà la squadra sul comportamento da tenere in campo

©RIPRODUZIONE RISERVATA

150 gare
Giampaolo Calvarese, consulente della Roma, ha arbitrato nella sua carriera più di 150 incontri

A Maiorca
Vedat Muriqi da ieri è in Spagna: solo due gol nella Lazio in una stagione e mezza

LA LAZIO

Muriqi ceduto ma Gasp blocca Miranchuk

Sarri inquieto: aspetta rinforzi, finora solo cessioni
Il club lavora sul russo e Casale, ma il tempo stringe

di **Giulio Cardone**

A poche ore dalla fine del mercato, che chiuderà domani alle 20, è un dato di fatto che la Lazio abbia realizzato finora solo cessioni (di riserve ed esuberi). L'ultima, quella di Muriqi, che ieri ha raggiunto Maiorca per firmare il contratto con il club spagnolo (con tanto di post della moglie dall'aereo "Roma, mi mancherai"): ai biancocelesti circa 1 milione per il prestito e 12 se verrà riscattato in estate. Il centravanti kosovaro – disastroso il suo rendimento – si aggiunge a Vavro, Lukaku, Escalante, Jony (da ufficializzare), Adekanye e Durmisi. Il risparmio complessivo è intorno ai 3,5 milioni, utile per tesserare Kamenovic, come la società ha promesso al manager Kezman, agente di Milinkovic e Marusic, ma le altre operazioni in entrata vanno eventualmente realizzate con la stessa formula delle cessioni, cioè in prestito con diritto di riscatto. Ed è questo il problema che sta bloccando gli acquisti di Miranchuk e Casale, i due giocatori attesi da Sarri per rinforzare rispettivamente attacco e difesa.

Il russo è un'idea del ds Tare avallata senza remore dal tecnico, che ne apprezza la fantasia negli ultimi 20 metri (qualità che è mancata proprio contro l'Atalanta); il jolly del Verona è invece una precisa richiesta dello stesso Sarri perché in grado di giocare in tutti i ruoli della retroguardia. Lotito sta trattando con Setti, presidente del club veneto. Il nodo è sempre quello: la Lazio spinge per chiudere l'affare con il semplice diritto di riscatto, Setti al contrario vuole che sia garantito il versamento di circa 10 milioni in estate.

Stesso discorso per Miranchuk: in questo caso, però, c'è stato un dietrofront da parte dell'Atalanta, fino a qualche giorno fa disposta al prestito con diritto di riscatto (da qui l'ottimismo sul buon esito dell'operazione). Adesso invece Percassi pretende l'obbligo, tra l'altro con riscatto a una cifra molto alta: 16 milioni. In più, Gasperini non intende liberare il russo – nonostante lo abbia deluso in questo anno e mezzo a Bergamo - finché non avrà un sostituto: si parla di un giovane da formare (smentito invece Palacio). Anche per Miranchuk si profila una trattativa febbrile fino all'ultimo secondo utile: al momento fumata nerissima. L'alternativa per la Lazio è Cabral dello Sporting Lisbona, corteggiato pure da altre società. Proposto Kaio Jorge, il talento brasiliano che non trova spazio nella Juventus: per ora non ha riscosso consensi. Questione Ghoulam: Spalletti ha solo lui come riserva di Mario Rui per la fascia sinistra del Napoli, quindi il via libera – il terzino arriverebbe a costo zero – non c'è ancora stato. Insomma tutto molto complicato e siamo a poche ore dal gong.

Dietrofront dell'Atalanta sull'attaccante scelto per sostituire il kosovaro In stand-by il rinnovo del tecnico

Sarri è inquieto e certo in questo momento non pensa al rinnovo del contratto, che peraltro Lotito non gli ha più recapitato, mentre i tifosi sui social e nelle radio si dividono tra rassegnati ("Non arriverà nessuno, neanche Muriqi verrà sostituito") e furiosi: "Ogni sessione di mercato è la stessa storia, non se ne può più".

©RIPRODUZIONE RISERVATA

Oggi al Palazzo dello Sport

Acqua & Sapone-Perugia partita della salvezza per restare in serie A

di **Eduardo Lubrano**

Acqua&Sapone Roma Volley-Bartoccini-FortInfissi Perugia che si gioca oggi alle 17.00 al Palazzo dello sport di Roma all'Eur è un po' più di una partita. Le due squadre sono nella zona della classifica dove si gioca per rimanere nella serie A1 della pallavolo femminile con Roma che è avanti di due punti sulle umbre ma che all'andata ha perso severamente a Perugia (3 a 0). Vincere per Roma sarebbe un passo in avanti molto importante verso la salvezza al contrario, il rischio è ricadere nelle paure che l'hanno frenata fino a domenica scorsa quando ha espugnato il campo di Casalmaggiore. A rendere ogni pallone di questa sfida più pesante ci sarà, almeno all'inizio, una questione emotiva perché l'allenatore di Perugia, Luca Cristofani e Gaia Guiducci, la palleggiatrice, sono romani, e con Bintu Diop l'anno scorso hanno contribuito alla promozione in serie A1 di Roma.

Il palazzo è aperto al pubblico fino al 35% della sua capienza, ovvero 3800 posti disponibili e data la delicatezza della gara la Roma Volley ha preparato tariffe speciali per i tesserati Fipav e per tutti i tesserati delle Federazioni affiliate al Coni oltre alle agevolazioni per le scuole, acquistabili presso la Segreteria RVC all'email wolves@romavolleyclub.it. (per tutti gli altri i biglietti sono qui https://www.romavolleyclub.it/biglietteria-a1/). Hanna Klimets, l'opposto di Roma che viene dalla Bielorussia presenta così la gara :«L'incontro di domenica è molto importante per noi e per tutta la società, soprattutto in questa precisa fase della stagione. Il fatto che giochiamo in casa al cospetto del nostro meraviglioso pubblico rappresenta per noi un'occasione che andrà sfruttata al massimo. I tifosi sono come il settimo giocatore in campo e ci hanno sempre dato tanta forza quando ne avevamo bisogno. È molto importante per noi affrontare questa gara al Palazzo dello Sport. Quindi combattiamo tutti insieme per la vittoria. Perugia è una buona squadra molto capace in attacco e insidiosa dai nove metri. Entrambe abbiamo fame di punti. Sarà sicuramente una bella sfida».

L'opposto
Hanna Klimets, l'opposto di Roma che viene dalla Bielorussia

1ª Visione

Adriano Multisala www.ferrerocinemas.com — Piazza Cavour, 22 - 06/3200095

House of Gucci	Sala 1	19.00-22.00 (€9,00)	P 162
Me contro te il film - Persi...	Sala 1	15.00 (€9,00)	P 162
Diabolik	Sala 2	15.00-17.40-20.15-22.45 (€9,00)	P 162
Ennio: il maestro	Sala 3	15.30-18.30-21.30 (€9,00)	P 380
La notte più lunga dell'anno	Sala 3	15.00-18.00-20.30-22.50 (€9,00)	P 380
La fiera delle illusioni...	Sala 4	15.00-17.00-20.00-22.30 (€9,00)	P 512
Il lupo e il leone	Sala 5	15.30-17.50-20.30-22.30 (€9,00)	P 340
Spider-Man: No Way Home	Sala 6	15.00-18.00-21.00 (€9,00)	P 244
Matrix: Resurrections	Sala 7	15.30-18.30-21.30 (€9,00)	P 258
L'ultimo giorno sulla terra	Sala 8	22.50 (€9,00)	P 95
Una famiglia vincente...	Sala 8	15.00-17.15-20.00 (€9,00)	P 95
America Latina VM 14	Sala 9	15.40-17.50-20.30-22.30 (€9,00)	P 95
Aline - La voce dell'amore	Sala 10	17.40-20.10-22.40 (€9,00)	P 58
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 10	15.00 (€9,00)	P 58
Scream	Sala 11	20.20-22.50 (€9,00)	P 28
The King's Man - Le origini	Sala 11	15.00-17.40 (€9,00)	P 28

Alhambra www.multisalabarberini.it — Via Pier delle Vigne, 4 - 06/66032467

La fiera delle illusioni...	Sala 1	15.20-17.30-20.15 (€7,00)	P 240
Ennio: il maestro	Sala 2	15.20-20.15 (€7,00)	P 176
Lasciarsi un giorno a Roma	Sala 2	15.30-18.00 (€7,00)	P 176
Il capo perfetto	Sala 3	18.00 (€7,00)	P 140
Un Eroe	Sala 3	20.15 (€7,00)	P 140

Andromeda www.andromedacinemas.it/roma — Via Mattia Battistini, 191

Il lupo e il leone	Sala 1	16.20-17.20-18.30 (€8,50)	P 327
Spider-Man: No Way Home	Sala 2	16.00-18.40-21.30 (€8,50)	P 210
Aline - La voce dell'amore	Sala 3	21.20 (€8,50)	P 99
Me contro te il film - Persi...	Sala 3	16.30 (€8,50)	P 99
La notte più lunga dell'anno	Sala 4	19.30-21.20 (€8,50)	P 119
Lasciarsi un giorno a Roma	Sala 5	16.15-18.30-21.15 (€8,50)	P 119
La fiera delle illusioni...	Sala 6	17.00-18.30-20.00-21.15 (€8,50)	P 150
Ennio: il maestro	Sala 7	16.15-18.15-21.15 (€8,50)	P 95
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 7	16.40 (€8,50)	P 95
Diabolik	Sala 8	19.00-21.30 (€8,50)	P 54

Antares www.mycityplex.it — Viale Adriatico, 15/21 - 06/8186655

La fiera delle illusioni... 4K	Sala 1	15.30-18.30-20.30-21.30 (€8,50)	P 395
Il lupo e il leone 4K	Sala 2	16.30-18.30 (€8,50)	P 101

Atlantic www.ferrerocinemas.com — Via Tuscolana, 745 - 06/765407

La fiera delle illusioni...	Sala 1	15.20-17.50-20.00-22.30 (€7,50)	P 550
La notte più lunga dell'anno	Sala 2	15.10-18.10 (€7,00)-20.40-22.50 (€7,50)	P 480
Il lupo e il leone	Sala 3	16.00-18.10-20.20-22.30 (€7,50)	P 140
Me contro te il film - Persi...	Sala 4	15.00-16.20 (€7,50)	P 140
Spider-Man: No Way Home	Sala 4	17.00-20.00-22.40 (€7,50)	P 140
Ennio: il maestro	Sala 5	15.00-17.50-20.00 (€7,50)	P 140
Scream	Sala 5	18.00-22.50 (€7,50)	P 140
America Latina VM 14	Sala 6	16.00-20.40-22.30 (€7,50)	P 238

Broadway www.ferrerocinemas.com — Via dei Narcisi, 26 - 06/2303408

Il lupo e il leone	Sala 1	16.00-18.00-20.00-22.00 (€8,00)	P 374
House of Gucci	Sala 2	19.00 (€8,00)	P 284
Scream	Sala 2	22.00 (€8,00)	P 284
The French Dispatch	Sala 2	17.00 (€8,00)	P 284
Me contro te il film - Persi...	Sala 3	16.00-17.20 (€8,00)	P 191
Spider-Man: No Way Home	Sala 3	18.40 (€8,00)	P 191
The King's Man - Le origini	Sala 3	21.30 (€8,00)	P 191

Cineland www.cineland.it — Via dei Romagnoli, 515 Ostia Lido - 06/561841

Ennio: il maestro	Sala 1	20.30 (€8,50)	P 114
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 1	15.30-18.00 (€8,50)	P 114
La fiera delle illusioni...	Sala 2	15.30-18.30 (€8,50)	P 251
7 donne e un mistero	Sala 2	21.30 (€8,50)	P 251
La fiera delle illusioni...	Sala 3	21.00 (€8,50)	P 412
Me contro te il film - Persi...	Sala 3	15.30-17.15-19.00 (€8,50)	P 412
La notte più lunga dell'anno	Sala 4	16.30-18.30-20.30 (€8,50)	P 161
Spider-Man: No Way Home	Sala 5	15.00-18.00-21.00 (€8,50)	P 165
Scream	Sala 7	15.30-18.00-21.00 (€8,50)	P 126
Aline - La voce dell'amore	Sala 8	18.15 (€8,50)	P 154
Me contro te il film - Persi...	Sala 8	16.30 (€8,50)	P 154
The King's Man - Le origini	Sala 8	21.30 (€8,50)	P 154
Una famiglia vincente...	Sala 9	15.30-18.30-21.30 (€8,50)	P 126
Il lupo e il leone	Sala 10	15.15-17.20-19.25-21.30 (€8,50)	P 157
Matrix: Resurrections	Sala 12	17.30-20.30 (€8,50)	P 157
Aline - La voce dell'amore	Sala 14	16.30 (€8,50)	P 152
America Latina VM 14	Sala 14	19.30-21.30 (€8,50)	P 152

Cinema Teatro S. Timoteo www.cineteatrosantimoteo.com — Via Apelle,1 - 06/50916710

Una famiglia mostruosa		16.30 (€5,00)	P 272
West Side Story V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		21.00 (€5,00)	P 272

Cinema Troisi www.cinematroisi.it — Via Girolamo Induno, 1

America Latina VM 14		22.00 (€7,00)	P 300
Dogtooth V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		23.59 (€7,00)	P 300
La fiera delle illusioni... V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		16.30-19.15 (€7,00)	P 300
Lupin III: Il castello di Cagliostro RASSEGNA A MIYAZAKI ■		11.00 (€3,00)	P 300
Quel giorno tu sarai V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		14.30 (€7,00)	P 300

Dei Piccoli www.cinemadeipiccoli.com — Viale della Pineta, 15 - 06/8553485

Ainbo - Spirito dell'Amazzonia		15.00 (€6,50)	P 63
La persona peggiore del mondo V.O.		20.30 (€6,50)	P 63
Nowhere Special - Una storia d'amore V.O.		18.40 (€6,50)	P 63
Sing 2 - Sempre più forte		16.40 (€6,50)	P 63

Detour — via Urbana 107 - 06/4871579

True Mothers V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO	Sala 1	18.00 (€5,00)	P 60

Doria www.mycityplex.it — Via Andrea Doria, 52 - 06/39721446

La fiera delle illusioni... 4K	Sala 1	15.30-18.30-21.30 (€8,50)	P 213
La fiera delle illusioni... 4K	Sala 2	17.30-20.30 (€8,50)	P 133
Il lupo e il leone 4K	Sala 3	16.30 (€8,50)	P 100
Spider-Man: No Way Home 4K	Sala 3	18.30-21.30 (€8,50)	P 100

P SCHERMO PICCOLO | M SCHERMO MEDIO | G SCHERMO GRANDE | S SCHERMO SUPER | ACCESSO | ★ DA NON PERDERE | ■ DA VEDERE | ▲ SI PUÒ VEDERE

1ª Visione

Eden Film Center www.edenfilmcenter.it — Piazza Cola di Rienzo, 74/76 - 06/3612449

La fiera delle illusioni...	Sala 1	14.30-17.15-20.30 (€8,50)	P 214
America Latina VM 14	Sala 2	21.00 (€8,50)	P 103
Drive My Car	Sala 2	14.30-17.50 (€8,50)	P 103
Illusioni perdute	Sala 3	15.00-17.50-20.45 (€8,50)	P 80
La fiera delle illusioni...	Sala 4	15.45 (€8,50)	P 80
West Side Story	Sala 4	20.30 (€8,50)	P 80
7 donne e un mistero	Sala 4	18.30 (€8,50)	P 80
America Latina VM 14	Sala 5	18.30 (€8,50)	P 42
Drive My Car	Sala 5	20.30 (€8,50)	P 42
7 donne e un mistero	Sala 5	14.30-16.30 (€8,50)	P 42

Eurcine www.circuitocinema.com — Via Liszt, 32 - 06/88801283

America Latina VM 14		16.00-19.45-21.30 (€8,50)	
La fiera delle illusioni...		16.00-18.00-20.45 (€8,50)	
La notte più lunga dell'anno		16.15-18.00-22.00 (€8,50)	
Ennio: il maestro		15.45-18.00-19.15-20.45 (€8,50)	
Il capo perfetto		15.45-18.45-21.00 (€8,50)	
Un Eroe		16.00-18.30-21.00 (€8,50)	
Lasciarsi un giorno a Roma		16.15-18.30-20.45 (€8,50)	

Farnese www.cinemafarnese.it — Piazza Campo de' Fiori, 56 - 06/6864395

Ennio: il maestro		10.30-15.30-18.15-21.00 (€8,00)	P 296

Giulio Cesare www.circuitocinema.com — Viale Giulio Cesare, 229 - 06/88801283

La fiera delle illusioni...		15.45-18.30 (€8,50)	
Il capo perfetto		16.00-18.30-21.00 (€8,50)	
La fiera delle illusioni... V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		21.15 (€8,50)	
La notte più lunga dell'anno		15.30-19.30-21.15 (€8,50)	
Ennio: il maestro		15.30-17.15-18.30-20.30 (€8,50)	
Lasciarsi un giorno a Roma		17.15 (€8,50)	
Quel giorno tu sarai		16.30-21.15 (€8,50)	
America Latina VM 14		15.30-21.15 (€8,50)	
Un Eroe		16.00-18.30-21.00 (€8,50)	

Greenwich www.multisalagreenwichroma.com — Via G. B. Bodoni, 59 - 06/5745825

Ennio: il maestro		15.45-18.30-20.15-21.15 (€8,50)	
La fiera delle illusioni...		16.00-18.45 (€8,50)	
Un Eroe		16.00-18.30 (€8,50)	
La fiera delle illusioni... V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		21.30 (€8,50)	
Illusioni perdute		15.45 (€8,50)	
Illusioni perdute V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		21.00 (€8,50)	
Scompartimento n.6		18.25 (€8,50)	

Intrastevere www.cinemadiroma.it — Vicolo Moroni, 3/a - 06.86391361

La fiera delle illusioni... V.O. SOTTOTIT. ITALIANO		16.00-19.00-21.45 (€8,00)	
Ennio: il maestro ANTEPRIMA NAZIONALE		16.00-19.00-21.45 (€8,00)	
America Latina VM 14		16.00 (€8,00)	
Diabolik		19.00 (€8,00)	
House of Gucci V.O. SOTTOTIT. ITALIANO		21.30 (€8,00)	

Jolly www.multisalajolly.it — Via Giano della Bella, 4/6 - 06/45472092

La fiera delle illusioni...		16.00-18.45-20.30 (€8,00)	P 248
Lasciarsi un giorno a Roma	Sala	16.00-18.00-21.30 (€8,00)	P 150
America Latina VM 14	Sala	21.30 (€8,00)	P 119
Ennio: il maestro	Sala	16.00-18.45-20.15 (€8,00)	P 119
Il lupo e il leone	Sala	16.00-18.15 (€8,00)	P 90

King www.circuitocinema.com — Via Fogliano, 37 - 06/88801283

Ennio: il maestro	Sala 1	16.00-18.15-21.00 (€8,50)	
Il capo perfetto	Sala 1	16.00-21.30 (€8,50)	
Un Eroe		19.00 (€8,50)	
La fiera delle illusioni...	Sala 3	16.15-18.45-21.30 (€8,50)	

Lux www.cinemadiroma.it — Via Massaciuccoli, 31 - 06/86391361

Ennio: il maestro ANTEPRIMA		16.00-18.50-21.45 (€8,50)	
Spider-Man: No Way Home		16.00-19.00-22.00 (€8,50)	
America Latina VM 14		16.30-18.30-20.30 (€8,50)-22.30 (€6,00)	
La notte più lunga dell'anno		16.15-18.15-20.15 (€8,50)-22.15 (€6,00)	
La fiera delle illusioni... V.O. SOTTOTIT. ITA		20.30 (€8,50)	
Sing 2 - Sempre più forte		16.00-18.10 (€8,50)	
Lasciarsi un giorno a Roma		16.00-18.10-20.20 (€8,50)-22.30 (€6,00)	
Aline - La voce dell'amore		19.00-21.30 (€8,50)	
Diabolik		16.15-18.50-21.30 (€8,50)	
La fiera delle illusioni...		16.00-18.50-21.45 (€8,50)	
Il lupo e il leone		16.30-18.30 (€8,50)	
Una famiglia vincente...		21.00 (€8,50)	
Me contro te il film - Persi...		16.30 (€8,50)	

Madison — Via G. Chiabrera, 121 - 06/5417926

Il lupo e il leone 4K	Sala 1	15.00 (€8,00)	P 135
Lasciarsi un giorno a Roma 4K	Sala 1	16.50-19.00 (€8,00)	P 135
Un Eroe	Sala 1	21.10 (€8,00)	P 135
Ennio: il maestro 4K	Sala 2	15.30-18.15-21.00 (€8,50)	P 157
America Latina 4K VM 14	Sala 3	16.20-18.00-19.35-21.20 (€8,00)	P 180
Me contro te il film - Persi... 4K	Sala 3	15.00 (€8,00)	P 180
Supereroi 4K	Sala 4	17.00-19.15-21.25 (€8,00)	P 100
The French Dispatch 4K	Sala 4	15.00 (€8,00)	P 100
Encanto 4K	Sala 5	15.00-16.45 (€8,00)	P 80
Freaks Out 4K	Sala 5	18.40-21.10 (€8,00)	P 80
La fiera delle illusioni... 4K	Sala 6	18.15-21.00 (€8,00)	P 105
Spider-Man: No Way Home 4K	Sala 6	15.40 (€8,50)	P 105
E' stata la mano di Dio	Sala 7	16.30 (€8,00)	P 75
The French Dispatch	Sala 7	19.15-21.25 (€8,00)	P 75
7 donne e un mistero	Sala 7	15.00 (€8,00)	P 75
Diabolik	Sala 8	18.50-21.15 (€8,00)	P 75
E' andato tutto bene	Sala 8	15.10-17.10 (€8,00)	P 75
Una famiglia vincente...	Sala 9	15.30 (€8,00)	

1ª Visione

Mignon www.circuitocinema.com — Via Viterbo, 11 - 06/88801283

Ennio: il maestro		15.30-17.45-20.30 (€8,50)	
La fiera delle illusioni... V.O. SOTTOTIT. IN IT.		15.30-18.15-21.00 (€8,50)	
Un Eroe		18.30-21.00 (€8,50)	
Takeaway		16.00	P 80

Nuovo Cinema Aquila www.cinemaaquila.it — Via L'Aquila, 66/74 - 06/45541398

America Latina VM 14	Sala 1	17.00-19.00-21.00 (€7,00)	P 172
Matrix: Resurrections V.O. S. IT.	Sala 2	17.15-20.00 (€7,00)	P 74
Il senso di Hitler	Sala 3	17.00-19.00-21.00 (€5,00)	P 75

Nuovo Olimpia www.circuitocinema.com — Via In Lucina, 16/g - 06/88801283

La fiera delle illusioni...		15.15-18.00-20.45 (€8,50)	
Drive My Car		19.30 (€8,50)	
West Side Story		16.45 (€8,50)	

Nuovo Sacher www.sacherfilm.eu — Largo Ascianghi, 1 - 06/5818116

Cry Macho - Ritorno a casa DUE SETTIMANE ORIGINALI V.O. SOTTOTIT. IN IT.		20.00 (€7,00)	P 314
Nowhere Special - Una storia d'amore DUE SETTIMANE ORIGINALI V.O. SOTTOTIT. IN IT.		18.00 (€7,00)	P 314
One Second DUE SETTIMANE ORIGINALI V.O. SOTTOTIT. IN IT.		16.00 (€7,00)	P 314

Odeon Multiscreen www.cinemadiroma.it — Piazza S. Jacini, 22 - 06/86391361

Ennio: il maestro ANTEPRIMA		16.00-18.50-21.45 (€8,50)	
Il lupo e il leone		16.20-18.20 (€8,50)	
La fiera delle illusioni...		16.00-18.50-20.30 (€8,50)	
Lasciarsi un giorno a Roma		18.10-20.20 (€8,50)	
Me contro te il film - Persi...		16.30 (€8,50)	
La notte più lunga dell'anno		16.15-18.15-20.30 (€8,50)	

Quattro Fontane www.circuitocinema.it — Via Quattro Fontane, 23 - 06/88801283

Contratto per uccidere V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		11.00 (€8,50)	
Ennio: il maestro		10.45-15.00-17.00-18.00-20.45 (€8,50)	
La fiera delle illusioni...		16.15-21.00 (€8,50)	
Let's Kiss - Franco Grillini Storia di una rivoluzione gentile		11.00 (€8,50)	
Il capo perfetto		17.00-21.00 (€8,50)	
America Latina VM 14		15.15 (€6,50)-19.15-22.00 (€8,50)	
La fiera delle illusioni... V.O. SOTTOTIT. IN ITALIANO		19.15 (€6,50)	
Un Eroe		16.00-18.30 (€7,50)	
La notte più lunga dell'anno		15.15-19.45-21.30 (€7,50)	

Savoy www.mycityplex.it — Via Bergamo, 25 - 06/8541498

La fiera delle illusioni... 4K	Sala 1	15.30-17.30-18.30-20.30-21.30 (€8,50)	P 396
West Side Story 4K	Sala 2	15.30-18.30 (€8,50)	P 323
Illusioni perdute 4K	Sala 3	16.00-21.30 (€8,50)	P 123
Diabolik 4K	Sala 4	18.45-21.30 (€8,50)	P 97

Stardust Village (Eur) www.stardustvillage.it — Via di Decima, 72 - 899/280273

Il lupo e il leone	Sala 1	15.45-17.45-19.45-21.45 (€8,50)	P 135
Spider-Man: No Way Home	Sala 3	16.00-19.00-22.00 (€8,00)	P 181
Me contro te il film - Persi...	Sala 4	16.00-17.30 (€8,00)	P 135
Una famiglia vincente...	Sala 4	19.00-22.00 (€8,00)	P 135
La fiera delle illusioni...	Sala 5	16.15-18.00-21.45 (€8,00)	P 221
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 6	17.00 (€8,00)	P 119
West Side Story	Sala 6	20.40 (€8,00)	P 119
Ennio: il maestro	Sala 7	16.00-19.00-22.00 (€8,00)	P 198
Aline - La voce dell'amore	Sala 8	16.00-18.30 (€8,00)	P 90
America Latina VM 14	Sala 8	21.00 (€8,00)	P 90
La notte più lunga dell'anno	Sala 9	16.10-18.00-20.00-22.00 (€8,00)	P 106

Starplex www.cineplex.it — Via della Lucchina, 90 - 06/30819887

Ennio: il maestro	Sala 1	17.00-20.00-21.00 (€8,00)	P 326
Il lupo e il leone	Sala 1	15.30-17.45-19.05 (€8,00)	P 326
Aline - La voce dell'amore	Sala 2	21.15 (€8,00)	P 257
Me contro te il film - Persi...	Sala 2	16.00-17.35 (€8,00)	P 257
La fiera delle illusioni...	Sala 3	15.20-18.15-21.10 (€8,00)	P 135
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 4	15.45-17.15 (€8,00)	P 185
Spider-Man: No Way Home	Sala 4	17.50 (€8,00)	P 185
Una famiglia vincente...	Sala 4	21.05 (€8,00)	P 185
L'ultimo giorno sulla terra	Sala 5	18.00-21.15 (€8,00)	P 135
Belli ciao	Sala 6	19.35 (€8,00)	P 120
Una famiglia vincente...	Sala 7	18.15-21.00 (€8,00)	P 240
Scream	Sala 8	18.10-21.15 (€8,00)	P 100
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 9	17.50 (€8,00)	P 100
Matrix: Resurrections	Sala 10	18.45-21.40 (€8,00)	P 200

The Space Cinema Moderno www.thespacecinema.it — Piazza della Repubblica, 44

Ennio: il maestro	Sala 1	20.40 (€9,50)	P 147
House of Gucci	Sala 1	17.15 (€9,50)	P 147
Jungle Cruise	Sala 1	11.00 (€9,50)	P 147
Matrix: Resurrections	Sala 1	14.00 (€9,50)	P 147
Ennio: il maestro	Sala 2	15.00-18.30 (€9,30)	P 217
Matrix: Resurrections	Sala 2	11.40 (€9,30)	P 217
Una famiglia vincente...	Sala 2	22.00 (€9,30)	P 217
Il lupo e il leone	Sala 3	12.30-15.20 (€9,30)	P 446
La fiera delle illusioni...	Sala 3	21.10 (€9,30)	P 446
Spider-Man: No Way Home	Sala 3	17.50 (€9,30)	P 446
La fiera delle illusioni...	Sala 4	15.40-19.00 (€9,50)	P 196
Me contro te il film - Persi...	Sala 4	11.25-13.30 (€9,50)	P 196
Scream	Sala 4	22.30 (€9,50)	P 196
America Latina VM 14	Sala 5	19.30 (€9,30)	P 130
Il lupo e il leone	Sala 5	17.00 (€9,30)	P 130
Spider-Man: No Way Home	Sala 5	13.40-21.50 (€9,30)	P 130
Zlatan	Sala 5	11.00 (€9,30)	P 130

The Space Cinema Parco de' Medici www.thespacecinema.it — Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

La fiera delle illusioni...	Sala 1	14.30-18.10-21.50 (€8,90)	P 262
Aline - La voce dell'amore	Sala 2	19.20 (€8,90)	P 176
America Latina VM 14	Sala 2	22.30 (€8,90)	P 176
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 2	13.20-16.20 (€8,90)	P 176
House of Gucci	Sala 3	11.05 (€9,10)	P 152
La notte più lunga dell'anno	Sala 3	19.40-22.10 (€9,10)	P 152
Me contro te il film - Persi...	Sala 3	15.10-17.30 (€9,10)	P 152
Una famiglia vincente...	Sala 4	13.45-17.20-20.50 (€9,10)	P 198
Aline - La voce dell'amore	Sala 5	14.00 (€9,10)	P 198
Il lupo e il leone	Sala 5	17.10 (€9,10)	P 198
La fiera delle illusioni...	Sala 5	20.00 (€9,10)	P 198

Teatri

Ambra Jovinelli
Via Guglielmo Pepe, 43 06 83082620 - 06 83082884
Ore 17.00 **Le signorine** di Gianni Clementi con Isa Danieli, Giuliana De Sio. Regia di Pierpaolo Sepe.

Anfitrione
Via San Saba, 24 06/5750827
Ore 18.00 **Comico ma non troppo** di da autori fine 800 primi 900 con Sergio Ammirata, Vittorio Aparo, Paolo Bonanni, Antonella Bruni, Amedeo D'amico, Annachiara Mantovani, Claudio Piano, Enrico Pozzi, Giulia Romano, Agnese Torre. Regia di Sergio Ammirata.

Argentina Teatro di Roma
Largo Argentina, 52 06/6840001
Ore 17.00 **Transverse orientation - 2021** di Dimitris Papaioannou con Damiano Ottavio Bigi, Suka Horn, Jan Mollmer, Breanna O'Mara, Tina Papanikolaou, Lukasz Przytarski, Christos Strinopoulos, Michalis Theophanous **durata 1 ora e 45'**.

Belli
Piazza Santa Apollonia, 11/a 06/5894875
Ore 17.30 **Il diario di Anne Frank** di Frances Goodrich, Albert Hackett con Ruben Rigillo, Gabriella Casali, Raffaella Alterio, Francesca Bianco, Beatrice Coppolino, Vinicio Argirò, Tonino Tosto, Susy Sergiacomo, Fabrizio Bordignon, Roberto Baldassari. Regia di Carlo Emilio Lerici.

Brancaccio
Via Merulana, 244 06/80687231/2
Ore 17.00 **Sette spose per sette fratelli** diretto da musicale: Peppe Vessicchio con Daniela Del Bufalo, Baz, 22 artisti, Orchestra dal vivo musiche di Gene De Pau. Regia di Luciano Cannito.

De' Servi
Via del Mortaro, 22 06/6795130
Ore 17.30 **Ctrl Z - indietro di una mossa** di e regia: Annabella Calabrese, Daniele Esposito con Annabella Calabrese, Andrea Standardi, Giovanna Cappuccio, Anna Lisa Amodio.

PER LA PUBBLICITÀ SU
la Repubblica Roma
A. Manzoni & C. S.p.A.
Roma
Via C. Colombo, 90 Tel. 06/514625802

P SCHERMO PICCOLO | M SCHERMO MEDIO | G SCHERMO GRANDE | S SCHERMO SUPER | ACCESSO | ★ DA NON PERDERE | ■ DA VEDERE | ▲ SI PUÒ VEDERE

1ª Visione

The Space Cinema Parco de' Medici www.thespacecinema.it — Viale Salvatore Rebecchini, 3-5

America Latina VM 14	Sala 6	11.45-15.00 (€9,10)	P 152 M
Diabolik	Sala 6	17.40 (€9,10)	P 152 M
Il lupo e il leone	Sala 6	21.00 (€9,10)	P 152 M
Ennio: il maestro	Sala 7	11.15-15.00-18.40 (€9,10)	P 270 M
L'ultimo giorno sulla terra	Sala 7	22.20 (€9,10)	P 270 M
Il lupo e il leone	Sala 8	11.30-14.40 (€9,10)	P 386 M
La fiera delle illusioni...	Sala 8	17.20-21.00 (€9,10)	P 386 M
Matrix: Resurrections	Sala 9	13.20-17.00-20.40 (€9,10)	P 240 M
Matrix: Resurrections	Sala 10	11.15-15.05-18.35 (€9,10)	P 240 M
Una famiglia vincente...	Sala 10	21.55 (€9,10)	P 240 M
Jungle Cruise	Sala 11	11.00 (€9,10)	P 386 S
Spider-Man: No Way Home	Sala 11	14.35-17.55-21.35 (€9,10)	P 386 S
Il lupo e il leone	Sala 12	15.45-18.35 (€9,10)	P 269 M
La fiera delle illusioni...	Sala 12	11.20 (€9,10)	P 269 M
Scream	Sala 12	21.25 (€9,10)	P 269 M
House of Gucci	Sala 13	14.15-18.05 (€9,10)	P 152 M
The King's Man - Le origini	Sala 13	21.45 (€9,10)	P 152 M
Me contro te il film - Persi...	Sala 14	11.15-14.15 (€9,10)	P 198 M
Spider-Man: No Way Home	Sala 14	16.35-20.15 (€9,10)	P 198 M
Scream	Sala 15	14.15-16.55-19.35-22.25 (€9,10)	P 198 M
Zlatan	Sala 15	11.10 (€9,10)	P 198 M
Belli ciao	Sala 16	22.35 (€9,10)	P 152 M
La fiera delle illusioni... v.o.	Sala 16	19.00 (€9,10)	P 152 M
La notte più lunga dell'anno	Sala 16	11.00-13.35-16.15 (€9,10)	P 152 M
Aline - La voce dell'amore	Sala 17	22.15 (€9,10)	P 176 M
The King's Man - Le origini	Sala 17	11.35-15.35-18.55 (€9,10)	P 176 M
Ennio: il maestro	Sala 18	13.35-17.15-20.55 (€9,10)	P 262 G

Tibur www.cinemadiroma.it — Via degli Etruschi, 36 - 0686391361

La fiera delle illusioni...	Sala 1	16.15-19.00 (€7,50)	P 199 G
La fiera delle illusioni... v.o. sottotit. in italiano	Sala 1	21.45 (€7,50)	P 199 G
Ennio: il maestro ANTEPRIMA	Sala 2	16.00-19.10 (€7,50)	P 127 M
Un Eroe v.o. sottotit. in italiano	Sala 2	22.00 (€7,50)	P 127 M

Trianon www.mycityplex.it — Via Muzio Scevola, 99 - 06/7858158

Il lupo e il leone 4K	Sala 1	16.00-18.00 (€8,50)	P 446 S
Spider-Man: No Way Home 4K	Sala 1	21.00 (€8,50)	P 446 S
La fiera delle illusioni... 4K	Sala 2	15.30-17.30-18.30-20.30-21.30 (€8,50)	P 193 G
Ennio: il maestro 4K	Sala 3	16.00-18.50-21.45 (€8,50)	P 193 G
Una famiglia vincente... 4K	Sala 4	16.00 (€8,50)	P 148 G
Diabolik 4K	Sala 5	18.50-21.30 (€8,50)	P 133 G

UCI Cinemas Porta di Roma www.ucicinemas.it — Via delle Vigne Nuove - 892.960

Ennio: il maestro	Sala 1	15.05-18.15-21.35 (€10,00)	P 196 M
Dune	Sala 2	21.25 (€10,00)	P 124 P
L'ultimo giorno sulla terra	Sala 2	19.30 (€10,00)	P 124 P
Me contro te il film - Persi...	Sala 2	17.30 (€10,00)	P 124 P
Space Jam: New Legends	Sala 2	15.10 (€10,00)	P 124 P
Belli ciao	Sala 3	23.20 (€10,00)	P 124 P
La notte più lunga dell'anno	Sala 3	15.15-17.30 (€10,00)	P 124 P
Spider-Man: No Way Home	Sala 3	20.20 (€10,00)	P 124 P
Dune IMAX	Sala 4	18.10 (€12,00)	P 360 G
Matrix: Resurrections IMAX	Sala 4	21.30 (€12,00)	P 360 G
Spider-Man: No Way Home IMAX	Sala 4	14.40	P 360 G
Il lupo e il leone	Sala 5	14.20-16.40 (€10,00)	P 360 G
La fiera delle illusioni...	Sala 5	19.20-22.30 (€10,00)	P 360 G
Una famiglia vincente...	Sala 6	15.00-18.00-21.15 (€10,00)	P 124 P
Matrix: Resurrections	Sala 7	16.10-19.10 (€10,00)	P 124 P
Me contro te il film - Persi...	Sala 7	14.30 (€10,00)	P 124 P
Spider-Man: No Way Home	Sala 7	22.10 (€10,00)	P 124 P
Spider-Man: No Way Home	Sala 8	15.50-18.50-21.50 (€10,00)	P 196 M
La fiera delle illusioni...	Sala 9	14.10-17.20 (€10,00)	P 196 M
La notte più lunga dell'anno	Sala 9	20.30-22.40 (€10,00)	P 196 M
Aline - La voce dell'amore	Sala 10	19.40 (€10,00)	P 124 P
The King's Man - Le origini	Sala 10	16.45-22.30 (€10,00)	P 124 P
7 donne e un mistero	Sala 10	14.20 (€10,00)	P 124 P
Diabolik	Sala 11	20.00 (€10,00)	P 124 P
Scream	Sala 11	14.25-17.10-23.00 (€10,00)	P 124 P
House of Gucci	Sala 12	15.30-19.00 (€10,00)	P 124 P
Il lupo e il leone	Sala 12	22.15 (€10,00)	P 124 P
Il lupo e il leone	Sala 13	19.25 (€10,00)	P 124 P
La fiera delle illusioni...	Sala 13	21.40 (€10,00)	P 124 P
Me contro te il film - Persi...	Sala 13	14.00 (€10,00)	P 124 P
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 13	15.40 (€10,00)	P 124 P
Il Signore degli Anelli:... ★	Sala 14	14.50-18.20-21.55 (€10,00)	P 196 M

UCI Cinemas Roma Est www.ucicinemas.it — Via Collatina, 858 - 892 960

Aline - La voce dell'amore	Sala 1	19.50 (€8,20)	P 134 G
House of Gucci	Sala 1	14.05 (€10,00)	P 134 G
Il lupo e il leone	Sala 1	17.20 (€10,00)	P 134 G
Scream	Sala 1	22.40 (€10,00)	P 134 G
Spider-Man: No Way Home ISENS	Sala 2	15.00-18.10-21.20 (€9,00)	P 418 S
Il Signore degli Anelli:... ★	Sala 3	14.10-17.50-21.40 (€10,00)	P 294 S
Belli ciao	Sala 4	23.00 (€10,00)	P 152 G
Ennio: il maestro	Sala 4	14.00 (€10,00)	P 152 G
Una famiglia vincente...	Sala 4	17.00-20.00 (€10,00)	P 152 G
Diabolik	Sala 5	18.50 (€10,00)	P 134 G
Dune	Sala 5	21.50 (€10,00)	P 134 G
Me contro te il film - Persi...	Sala 5	14.20 (€10,00)	P 134 G
Scream	Sala 5	16.10 (€10,00)	P 134 G
La fiera delle illusioni...	Sala 6	14.00 (€10,00)	P 134 G
L'ultimo giorno sulla terra	Sala 6	20.10 (€10,00)	P 134 G
Matrix: Resurrections	Sala 6	17.05 (€8,20)-22.15 (€10,00)	P 134 G
Ennio: il maestro	Sala 7	15.20-18.40-22.05 (€10,00)	P 134 G
Aline - La voce dell'amore	Sala 8	16.45 (€10,00)	P 134 G
La notte più lunga dell'anno	Sala 8	19.30 (€8,20)-21.45 (€10,00)	P 134 G
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 8	14.15 (€10,00)	P 134 G
La notte più lunga dell'anno	Sala 9	14.30 (€10,00)	P 152 G
Space Jam: New Legends	Sala 9	16.30 (€10,00)	P 152 G
Spider-Man: No Way Home	Sala 9	22.10 (€10,00)	P 152 G
The King's Man - Le origini	Sala 9	19.15 (€10,00)	P 152 G
Il lupo e il leone	Sala 10	20.00-22.20 (€10,00)	P 188 G
La fiera delle illusioni...	Sala 10	15.50 (€10,00)	P 188 G
Il lupo e il leone	Sala 11	14.00 (€10,00)	P 282 S
La fiera delle illusioni...	Sala 11	21.30 (€10,00)	P 282 S
Matrix: Resurrections	Sala 11	18.20 (€10,00)	P 282 S
Me contro te il film - Persi...	Sala 11	16.20 (€10,00)	P 282 S
Belli ciao	Sala 12	16.40 (€10,00)	P 332 S
La fiera delle illusioni...	Sala 12	18.45-22.00 (€10,00)	P 332 S
Me contro te il film - Persi...	Sala 12	14.50 (€10,00)	P 332 S

UCI Luxe Maximo — C/o Maximo Shopping - Via Laurentina, 865

La notte più lunga dell'anno	Sala 1	13.50-19.15 (€9,90)	P 38
The King's Man - Le origini	Sala 1	22.00 (€9,90)	P 38
Una famiglia vincente...	Sala 1	16.05 (€9,90)	P 38
Ennio: il maestro	Sala 2	19.55 (€9,90)	P 58
La fiera delle illusioni...	Sala 2	13.45-16.50 (€9,90)	P 58
Scream	Sala 2	23.05 (€9,90)	P 58
Belli ciao	Sala 3	22.15 (€9,90)	P 88
Il lupo e il leone	Sala 3	14.50-17.15-19.45 (€9,90)	P 88
Ennio: il maestro	Sala 4	14.40 (€9,90)	P 118
La fiera delle illusioni...	Sala 4	17.50-21.00 (€9,90)	P 118
Il Signore degli Anelli:... ★	Sala 5	21.30 (€9,90)	P 118
Me contro te il film - Persi...	Sala 5	14.30-16.20 (€9,90)	P 118
Spider-Man: No Way Home	Sala 5	18.15 (€9,90)	P 118
Matrix: Resurrections	Sala 6	18.30 (€9,90)	P 88
Me contro te il film - Persi...	Sala 6	13.50 (€9,90)	P 88
Scream	Sala 6	15.45 (€9,90)	P 88
Spider-Man: No Way Home	Sala 6	21.45 (€9,90)	P 88
Aline - La voce dell'amore	Sala 7	17.45 (€9,90)	P 58
Belli ciao	Sala 7	15.15 (€9,90)	P 58
Una famiglia vincente...	Sala 7	20.45 (€9,90)	P 58

D'Essai

Cineclub Alphaville www.cineclubalphaville.it — via del Pigneto, 283 - 339/3618216

Freaks		19.30	
Lo sconosciuto di T. Browning A SEGUIRE			

Delle Provincie d'Essai www.cinemadelleprovincie.it — Viale delle Provincie, 41 - 06/44236021

A Chiara		16.00 (€5,00)	P 299 M
La scelta di Anne - L'Événement		18.30 (€5,00)	P 299 M
Petite Maman		20.30 (€5,00)	P 299 M

Don Bosco www.donboscocineteatro.it — Via Publio Valerio, 63 - 06/71587612

Qui rido io	Don Bosco	18.15 (€4,00)	P 498 G
Sing 2 - Sempre più forte	Don Bosco	16.00 (€4,00)	P 498 G

Tiziano d'Essai — Via G. Reni, 2 - 06/3236588

Nowhere Special - Una storia d'amore		18.30 (€4,00)	P 165 M
Un anno con Salinger		16.30-20.30 (€4,00)	P 165 M

Fuori Città

Astoria — Via G. Matteotti, 8 - 06/9844124 **ANZIO**

La fiera delle illusioni...	Sala 1	16.30-19.15-22.30 (€7,00)	P 218 G
Ennio: il maestro	Sala 1	18.30-21.30 (€7,00)	P 218 G
Il lupo e il leone	Sala 2	16.30 (€7,00)	P 100 M

Cinema Moderno Multisala — Piazza della Pace, 5 - 06/9844750 **ANZIO**

Spider-Man: No Way Home	Magnum	17.30-20.30 (€7,00)	P 538 S
La fiera delle illusioni...	Medium	17.30-20.30 (€7,00)	P 210 G
Me contro te il film - Persi...	Minimum 1	17.30 (€7,00)	P 86 P
Lasciarsi un giorno a Roma	Minimum 1	19.00-21.00 (€7,00)	P 86 P
Ennio: il maestro	Minimum 2	17.30-20.30 (€7,00)	P 83 G
La notte più lunga dell'anno	Minimum 2	23.00 (€7,00)	P 83 G

Virgilio — Via Flavia, 42 - 06/9987996 **BRACCIANO**

Il lupo e il leone	Sala 1	17.00-19.00	P 398 G
Scream	Sala 1	21.00	P 398 G
House of Gucci	Sala 2	17.30	P 150 M
Scream	Sala 2	21.00	P 150 M

Il Piccolissimo — Via Palermo, 18/A - 06/89512898 **CIAMPINO**

Aline - La voce dell'amore	Sala 1	16.00-22.00 (€7,00)	P 64 P
Il lupo e il leone	Sala 1	18.00-20.15 (€7,00)	P 64 P

Royal — P.za Regina Margherita, 7 - 0766/22391 **CIVITAVECCHIA**

La fiera delle illusioni...	Sala 1	15.45-18.30 (€7,50)	P 200 G
Scream	Sala 1	21.15 (€7,50)	P 200 G
Il lupo e il leone	Sala 2	16.15-18.30 (€7,50)	P 105 M
La fiera delle illusioni...	Sala 2	20.45 (€7,50)	P 105 M
Me contro te il film - Persi...	Sala 3	16.30 (€7,50)	P 80 M
Una famiglia vincente...	Sala 3	18.00-20.45 (€7,50)	P 80 M

Sala Buonarroti — Via Buonarroti 13 B **CIVITAVECCHIA**

Ennio: il maestro		17.00	
Quel giorno tu sarai		21.00 (€7,00)	

Ariston — Via Consolare Latina - 06/69407336 **COLLEFERRO**

Spider-Man: No Way Home		18.30-21.30 (€5,00)	P 230 G
Me contro te il film - Persi...		16.00-17.30 (€5,00)	P 170 M
America Latina VM 14		22.00 (€5,00)	P 170 M
Il lupo e il leone		17.00-19.00 (€7,00)	P 230 G
Una famiglia vincente...		21.00 (€5,00)	P 230 G
La notte più lunga dell'anno		16.00-18.00 (€7,00)	P 400 G
Ennio: il maestro		17.30-20.30 (€7,00)	P 118 M
La fiera delle illusioni...		19.00-22.00 (€7,00)	P 118 M

CineFeronia — Via Milano 19 - Centro Commerciale Feronia - 0765/451211 **FIANO ROMANO**

Il lupo e il leone	Sala 1	16.00-17.50-19.40 (€8,50)-21.30 (€8,00)	P 312 G
Una famiglia vincente...	Sala 2	16.00 (€8,50)	P 156 P
Spider-Man: No Way Home	Sala 2	18.50-21.30 (€8,50)	P 156 P
La fiera delle illusioni...	Sala 3	16.00-18.50 (€8,50)-21.30 (€8,00)	P 260 M
Me contro te il film - Persi...	Sala 4	16.00-17.20 (€8,50)	P 195 M
Lasciarsi un giorno a Roma	Sala 4	18.50-21.00 (€8,00)	P 195 M
Ennio: il maestro	Sala 5	16.00-18.50-21.30 (€8,50)	P 169 M

UCI Cinemas Parco Leonardo — Via Gian Lorenzo Bernini - 892.960 **FIUMICINO**

Il Signore degli Anelli:... ★	Sala 11	14.30-18.00-21.30 (€4,40)	P 294
La notte più lunga dell'anno	Sala 12	13.50 (€4,40)	P 445
La fiera delle illusioni...	Sala 12	16.05-19.15-22.30 (€4,40)	P 445
Me contro te il film - Persi...	Sala 13	14.05 (€4,40)	P 244
Una famiglia vincente...	Sala 13	15.50-18.55-22.10 (€4,40)	P 244
Supereroi	Sala 14	14.00 (€4,40)	P 244
Il lupo e il leone	Sala 14	16.40-19.00 (€4,40)	P 244
La fiera delle illusioni...	Sala 14	21.20 (€4,40)	P 244
Scream	Sala 15	14.30-20.15-22.50 (€4,40)	P 196
Matrix: Resurrections	Sala 15	17.05 (€4,40)	P 196
Sing 2 - Sempre più forte	Sala 16	14.15 (€4,40)	P 196
L'ultimo giorno sulla terra	Sala 16	16.45 (€4,40)	P 196
Diabolik	Sala 16	18.50-21.45 (€4,40)	P 196
Il lupo e il leone	Sala 17	14.00-22.30 (€4,40)	P 196
Aline - La voce dell'amore	Sala 17	16.20 (€4,40)	P 196
House of Gucci	Sala 17	19.10 (€4,40)	P 196
Space Jam: New Legends	Sala 18	14.00 (€4,40)	P 196
The King's Man - Le origini	Sala 18	16.30-19.25-22.25 (€4,40)	P 196
Ennio: il maestro	Sala 19	14.15 (€4,40)	P 196
Space Jam: New Legends	Sala 19	17.45 (€4,40)	P 196
Dune	Sala 19	20.30 (€4,40)	P 196
Scream	Sala 20	16.10 (€4,40)	P 196
Matrix: Resurrections	Sala 20	18.45-21.55 (€4,40)	P 196
Me contro te il film - Persi...	Sala 21	15.00-16.50 (€4,40)	P 244
Belli ciao	Sala 21	18.40 (€4,40)	P 244
Spider-Man: No Way Home	Sala 21	21.00 (€4,40)	P 244
La fiera delle illusioni...	Sala 22	14.10 (€4,40)	P 244
La notte più lunga dell'anno	Sala 22	17.25-19.45-22.00 (€4,40)	P 244
Spider-Man: No Way Home ISENS	Sala 23	16.00-19.10-22.20 (€4,40)	P 445
Ennio: il maestro	Sala 24	15.40-18.50-22.00 (€4,40)	P 294

Politeama — L.go Augusto Panizza,5 - 06/97608149 **FRASCATI**

La notte più lunga dell'anno	Sala 1	16.00-18.10-20.20 (€8,50)	P 364 G
Lasciarsi un giorno a Roma	Sala 2	16.00-18.15-20.30 (€8,50)	P 154 S
Il lupo e il leone	Sala 3	16.10-18.20 (€8,00)	P 126 M
La fiera delle illusioni...	Sala 4	16.15-20.15 (€8,00)	P 52 M
Me contro te il film - Persi...	Sala 5	16.30-18.10 (€8,00)	P 104 M
Ennio: il maestro	Sala 6	16.00-19.30 (€8,00)	P 50 M
Spider-Man: No Way Home	Sala 6	20.00 (€8,00)	P 50 M
Un Eroe	Sala 6	20.30 (€8,00)	P 50 M

Cynthianum — Viale Mazzini, 9 - 06/9364484 **GENZANO**

Il lupo e il leone	Verde	16.30-18.30-20.30 (€7,00)	P 256 G
La fiera delle illusioni...	Sala Blu	17.30-20.30 (€7,00)	P 144 M
Ennio: il maestro	Rossa	17.30-20.30 (€7,00)	P 88 P
Me contro te il film - Persi...	Grigia	16.30 (€7,00)	
Una famiglia vincente...	Grigia	18.00 (€7,00)	
Spider-Man: No Way Home	Grigia	20.45 (€7,00)	

The Space Cinema Guidonia — Via Antonio De Curtis snc **GUIDONIA MONTECELIO**

Una famiglia vincente...	Sala A1	11.50 (€8,20)	P 137 M
Aline - La voce dell'amore	Sala A1	16.00 (€8,20)	P 137 M
America Latina VM 14	Sala A1	18.50 (€8,20)	P 137 M
La notte più lunga dell'anno	Sala A1	21.10 (€8,20)	P 137 M
House of Gucci	Sala B2	11.40-15.00 (€8,20)	P 137 M
Una famiglia vincente...	Sala B2	18.30-21.50 (€8,20)	P 137 M
Il lupo e il leone	Sala A3	12.10-15.10 (€8,20)	P 257 G
Spider-Man: No Way Home	Sala A3	17.40-21.00 (€8,20)	P 257 G
Spider-Man: No Way Home	Sala B4	11.20-14.40 (€8,20)	P 257 G
Belli ciao	Sala B4	18.00 (€8,20)	P 257 G
La fiera delle illusioni...	Sala B4	20.20 (€8,20)	P 257 G
Sing 2 - Sempre più forte	Sala A5	11.00-15.30 (€8,20)	P 257 G
Il lupo e il leone	Sala A5	18.10-20.40 (€8,20)	P 257 G
Ennio: il maestro	Sala B6	12.00-15.40 (€8,20)	P 257 G
La notte più lunga dell'anno	Sala B6	19.10 (€8,20)	P 257 G
Matrix: Resurrections	Sala B6	21.30 (€8,20)	P 257 G

Fuori Città

The Space Cinema Guidonia — Via Antonio De Curtis snc **GUIDONIA MONTECELIO**

Il lupo e il leone	Sala A7	11.20-14.30 (€8,20)	P 257 G
Ennio: il maestro	Sala A7	17.00-20.30 (€8,20)	P 257 G
Me contro te il film - Persi...	Sala B8	11.10-13.10-15.20-17.20 (€8,20)	P 257 G
Scream	Sala B8	19.20 (€8,20)	P 257 G
The King's Man - Le origini	Sala B8	22.00 (€8,20)	P 257 G
La fiera delle illusioni...	Sala A9	11.30-14.50-18.20-21.40 (€8,20)	P 317 S
Jungle Cruise	Sala B10	11.30 (€8,20)	P 317 S
Me contro te il film - Persi...	Sala B10	14.20 (€8,20)	P 317 S
Il lupo e il leone	Sala B10	16.30 (€8,20)	P 317 S
Spider-Man: No Way Home	Sala B10	19.00 (€8,20)	P 317 S
Scream	Sala B10	22.20 (€8,20)	P 317 S

Mancini — Via G. Matteotti, 55 - 06/9065404 **MONTEROTONDO**

Me contro te il film - Persi...	Sala 1	11.00-15.00 (€8,00)	P 252 M
La fiera delle illusioni... 2K sottotit. italiano (spettacolo delle 16 in vos)	Sala 1	16.00-21.15 (€8,00)	P 252 M
Una famiglia vincente...	Sala 1	18.30 (€8,00)	P 252 M
Quel giorno tu sarai sottotit. italiano (spettacolo delle 19.30 in vos)	Sala 2	11.00-16.00-19.30 (€8,00)	P 92 M
Il lupo e il leone	Sala 2	17.45 (€8,00)	P 92 M
E' andato tutto bene	Sala 2	21.15 (€8,00)	P 92 M

Giuseppetti — vicolo Inversata, 5 - 0774/335087 **TIVOLI**

La fiera delle illusioni...	Adriana	17.00-20.00 (€5,00)	P 500 G

Palma — V.le Garibaldi - 06/9999796 **TREVIGNANO ROMANO**

Ennio: il maestro	Sala A	16.00-18.45	P 180 G
La fiera delle illusioni...	Sala A	18.45 (€5,00)	P 180 G
La fiera delle illusioni... v.o.	Sala A	21.30	P 180 G
Nowhere Special ...	Sala B	16.00	P 60 G
Aline - La voce dell'amore	Sala B	21.30	P 60 G

Augustus Multisala — Via Filippo Turati snc - 06/9637250 **VELLETRI**

Spider-Man: No Way Home	Fabrizi	17.00-20.30 (€7,00)	P 150 M
Me contro te il film - Persi...	Sordi	17.00 (€7,00)	P 150 G
Ennio: il maestro	Sordi	18.45 (€7,00)	P 150 G
Una famiglia vincente...	Sordi	20.30 (€7,00)	P 150 G
La fiera delle illusioni...	Gassman	17.30-20.30 (€7,00)	P 250 M
Il lupo e il leone	Volontè	17.00-18.45 (€7,00)	P 300 G
Ennio: il maestro	Volontè	20.30 (€7,00)	P 300 G

Province

Dream Cinema — via Gaeta snc - 0775/1434511 **FROSINONE**

Sing 2 - Sempre più forte	Sala 1	17.30 (€8,00)	P 151
Una famiglia vincente...	Sala 1	18.45-21.30 (€8,00)	P 151
Aline - La voce dell'amore	Sala 2	19.40 (€8,00)	P 235
Me contro te il film - Persi...	Sala 2	17.30 (€8,00)	P 235
Scream	Sala 3	17.30-20.00-22.30 (€8,00)	P 300
Il lupo e il leone	Sala 4	17.30-20.00-22.30 (€8,00)	P 360
Belli ciao	Sala 5	17.50-20.10-22.30 (€8,00)	P 356
Ennio: il maestro ANTEPRIMA	Sala 6	18.00-21.15	P 360
La fiera delle illusioni...	Sala 7	18.00-21.15 (€8,00)	P 306
Spider-Man: No Way Home	Sala 8	18.15-21.30 (€8,00)	P 235
Fino ad essere felici EVENTO	Sala 9	18.30-20.30-22.30 (€6,00)	P 151

Multisala Nestor — Viale Mazzini, 11 - 0775/251740 **FROSINONE**

La fiera delle illusioni...		16.00-18.30-21.00 (€6,00)	P 153 M
Aline - La voce dell'amore		16.00-18.10 (€6,00)	P 288 M
L'ora del crepuscolo		21.00 (€6,00)	P 288 M
L'ultimo giorno sulla terra		20.20-21.45 (€6,00)	P 210 M
Me contro te il film - Persi...		18.20-20.20 (€6,00)	P 210 M
Il senso di Hitler		18.20-20.20 (€6,00)	P 165 P
America Latina VM 14		16.00-17.30-21.30 (€6,00)	P 280 M
Il lupo e il leone		16.00-17.30-21.30 (€6,00)	P 150 P
Spider-Man: No Way Home		19.00 (€6,00)	P 150 P

Supercinema — Via Campidoglio, 71 - 0775/914347 **CEPRANO**

7 donne e un mistero		17.30-19.00 (€5,00)	P 350 M
Cry Macho - Ritorno a casa		21.00 (€5,00)	P 350 M

Multisala Isola del Liri — Via Roma 2 - 0776/808260 **ISOLA DEL LIRI**

Una famiglia vincente...	Azzurra	16.00-18.30-21.00 (€7,00)	P 330 M
Il lupo e il leone	Verde	16.00 (€7,00)	P 99 P
La fiera delle illusioni...	Verde	18.00-21.00 (€7,00)	P 99 P

Corso — Corso Della Repubblica, 148 - 0773/693183 **LATINA**

La fiera delle illusioni...	Sala 1	16.30-19.00-21.30 (€6,50)	P 570 S
La notte più lunga dell'anno	Sala 2	16.30-18.30-20.30-22.30 (€6,50)	P 280 S
America Latina VM 14	Sala 3	20.30-22.30 (€6,50)	P 150 M
Il lupo e il leone	Sala 3	16.30-18.30 (€6,50)	P 150 M
Belli ciao	Sala 4	16.30-18.30 (€6,50)	P 90 M
Ennio: il maestro	Sala 4	16.30-19.00-21.30 (€6,50)	P 90 M
Una famiglia vincente...	Sala 4	21.30 (€6,50)	P 90 M

Oxer — V.le P. Nervi, 124 - 0773/604055 **LATINA**

America Latina VM 14	Sala 1	21.00-22.40 (€7,00)	P 163 M
Il lupo e il leone	Sala 1	17.00-18.40 (€7,00)	P 163 M
Me contro te il film - Persi...	Sala 2	16.30-17.30 (€7,00)	P 80 P
Spider-Man: No Way Home	Sala 2	19.00-21.30 (€7,00)	P 80 P
Lasciarsi un giorno a Roma	Sala 3	16.40-18.40-20.40-22.40 (€7,00)	P 135 M
Illusioni perdute	Sala 4	21.30 (€7,00)	P 117 M
La notte più lunga dell'anno	Sala 4	17.00-18.40 (€7,00)	P 117 M
La fiera delle illusioni...	Sala 5	16.30-19.00-21.30 (€7,00)	P 198 G
Ennio: il maestro	Sala 6	16.30-19.00 (€7,00)	P 192 G
Ennio: il maestro	Sala 7	21.30 (€7,00)	P 121 M
Illusioni perdute	Sala 7	16.30-19.00 (€7,00)	P 121 M

Supercinema — Corso Della Repubblica, 277 - 0773/481260 **LATINA**

Me contro te il film - Persi...	Sala 1	16.30-17.30 (€7,00)	P 600 S
Scream	Sala 1	18.30-20.30-22.30 (€7,00)	P 600 S
Spider-Man: No Way Home	Sala 2	16.30-19.00-21.30 (€9,00)	P 400 G

Supercinema — Via Gonzaga, 22 - 0771/511515 **FONDI**

Il lupo e il leone		18.30 (€6,00)	P 401 G
La notte più lunga dell'anno		20.30 (€6,00)	P 401 G

Multisala Del Mare — Via Olivastro Spaventola - 0771/324600 **FORMIA**

La fiera delle illusioni...		18.10-22.00	P 300
Il lupo e il leone		18.10-20.00	P 252
Spider-Man: No Way Home		22.00	P 252
Ennio: il maestro		18.10	P 150
Aline - La voce dell'amore		22.00	P 150
Me contro te il film - Persi...		18.10	P 150
Una famiglia vincente...		20.00	P 150
La notte più lunga dell'anno		18.10-20.00-22.00	P 150

Ariston — Piazza della Libertà, 12 - 0771/460214.463067 **GAETA**

La fiera delle illusioni... 2K	Rossa	17.00-20.00 (€6,50)	P 648 G
Il lupo e il leone 2K	Sala Blu	17.00-18.45 (€6,50)	P 48 M
America Latina 2K VM 14	Sala Blu	20.30 (€6,50)	P 48 M

Anna Magnani — P.zza Lanzuisi - 0773/368174 - 700834 **SAN FELICE CIRCEO**

La fiera delle illusioni...		17.00-20.30 (€7,00)	

Augusto — Via Torre di Nibbio - 0771/548644 **SPERLONGA**

Un Eroe		17.00-19.15-21.30 (€5,00)	P 600

Cinema Teatro Traiano — Via Traiano, 16/18 - 0773/701780 **TERRACINA**

Me contro te il film - Persi...		17.00 (€9,00)	P 898 S
Una famiglia vincente...		18.30 (€9,00)	P 898 S
Il senso di Hitler		21.30 (€9,00)	P 898 S

Rio Multisala — Via Del Rio 19 - 0773/700834 **TERRACINA**

La fiera delle illusioni...	Sala 1	17.00-19.00-21.00 (€7,00)	P 164 M
La notte più lunga dell'anno	Sala 2	17.00-19.30-21.30 (€7,00)	P 107 M
Ennio: il maestro	Sala 3	17.00-20.30 (€7,00)	P 117 M
Scream	Sala 3	21.30 (€7,00)	P 117 M
Il lupo e il leone	Sala 4	17.00-19.00 (€7,00)	P 88 P

mutuasemplice.it
cerca, confronta, scegli

La copertura sanitaria *per tutta la famiglia*

Mutuasemplice.it è il comparatore numero 1 in Italia per le coperture sanitarie mutualistiche.

I piani sanitari mutualistici garantiscono una **tutela salute completa per persone e famiglie**, **sottoscrivibili senza nessun limite d'età.** Ottieni copertura completa da grandi interventi chirurgici, interventi ambulatoriali, ricoveri, alta diagnostica, visite specialistiche, spese odontoiatriche e molto altro ancora. Curati nelle **migliori strutture sanitarie** private italiane, oppure ti **rimborsiamo il ticket** sanitario nel pubblico.

Copertura sanitaria completa per tutta la famiglia a soli 163 € / mese

- ✓ **Visite specialistiche** e alta diagnostica
- ✓ Analisi, ricoveri **e grandi interventi chirurgici**
- ✓ **Nessun limite d'età**
- ✓ **Stop lunghi tempi d'attesa** della sanità pubblica
- ✓ Hai coperture anche per **patologie pregresse**
- ✓ **Recuperi il 19%** della spesa con detrazioni fiscali

Per te in REGALO una

TELEVISITA

selezionando tra uno dei servizi di telemedicina a tua scelta

alla sottoscrizione del piano sanitario

Servizio erogato da
Health Point SpA

Confronta subito su www.mutuasemplice.it
oppure **contatta un esperto al 351 967 9337**